REVISTA MENSAL
Walt Disney

Mickey Jackesdonny

Abril Jovem

520

Cr$ = X4
VEJA TABELA

NESTA EDIÇÃO:

UMA AVENTURA MUITO LOUCA

CÓD. 0004

ALMIR
QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

REVISTA MENSAL
Walt Disney

Mickey

Abril Jovem
520
Cr$ = X4
VEJA TABELA

NESTA EDIÇÃO:

UMA AVENTURA MUITO LOUCA

CÓD. 0004

OS SUCESSOS DO CINEMA E DA TV, NO PIQUE DOS TRAPALHÕES, VOCÊ CURTE AQUI.

AS AVENTURAS DOS Trapalhões

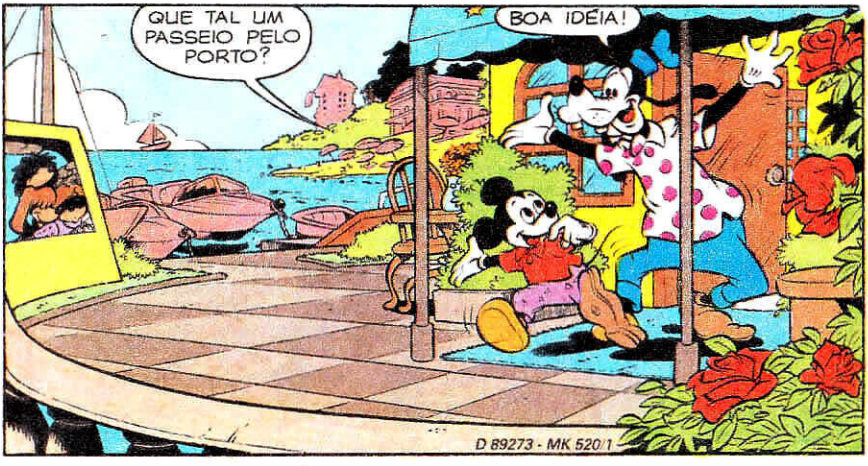
© 1992 - Os Trapalhões ✶ Cesar Sandoval

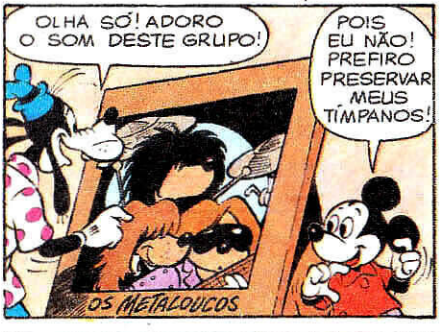
Não seja maluquis de perder estes quadrinhos incríveis! Mensalmente nas bancas.

Abril Jovem

quadradinhospatopolis.blogspot.com

UMA AVENTURA METALOUCA



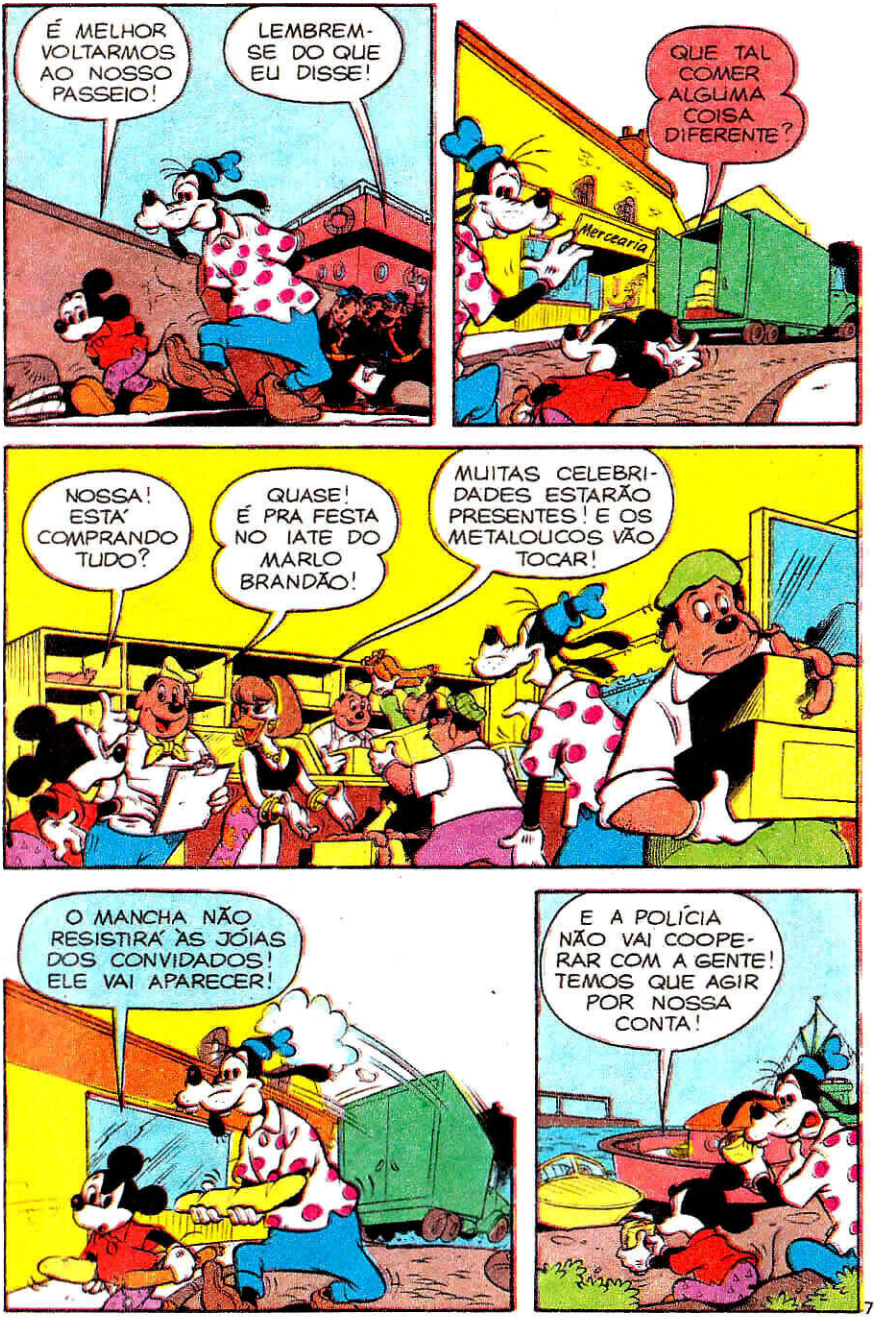


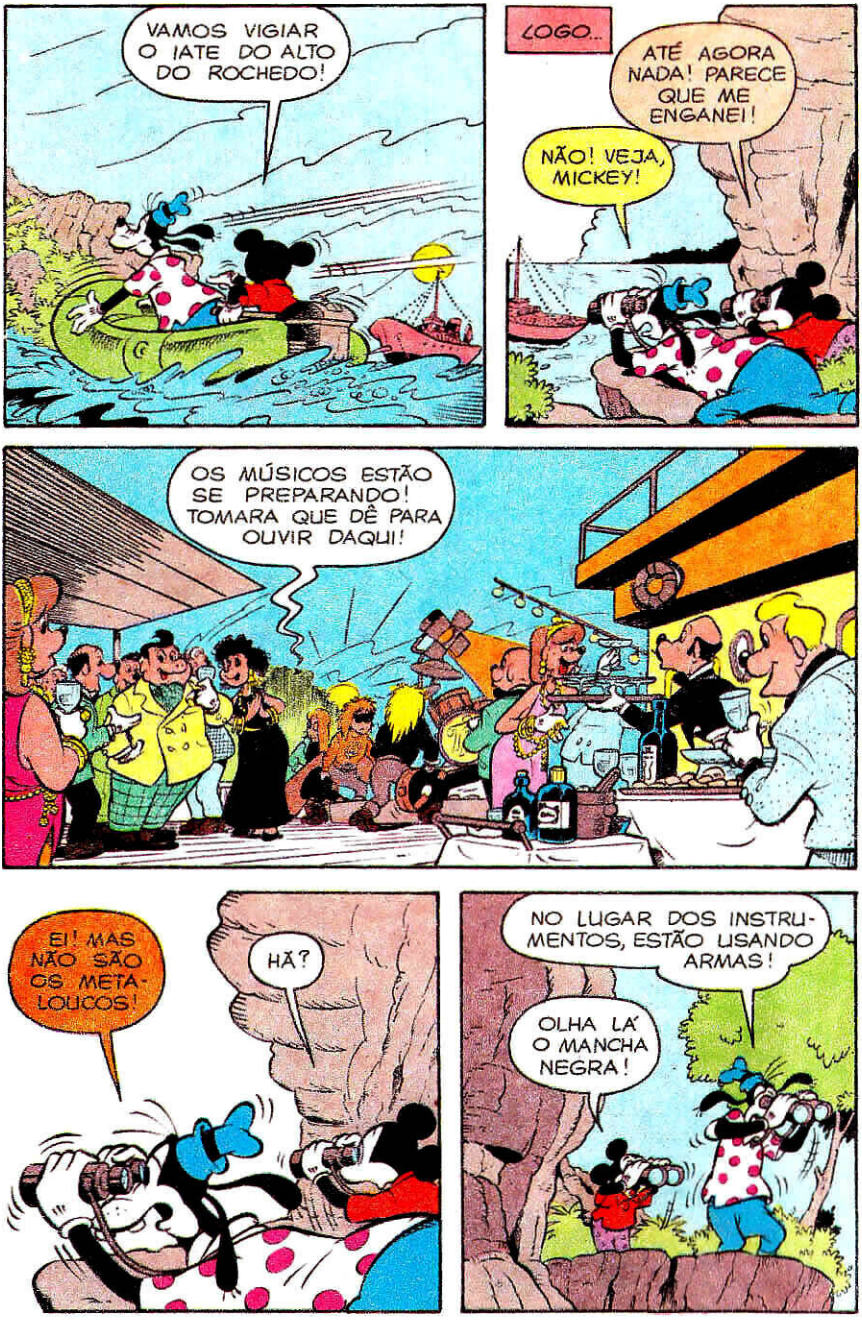
© DISNEY

NÃO HÁ NINGUÉM AQUI!
VAMOS EXAMINAR O PORÃO!
ESSES CAIXOTES PODEM DAR UMA PISTA!
UAU!
OUVI PASSOS! ESCONDA-SE!
OH!
QUE BARULHO FOI ESSE?
VAMOS DAR UMA OLHADA!

NÃO QUERO INTRUSOS POR AQUI!
SE ENCONTRAR ALGUÉM, EU...
ALI! ALGO SE MEXEU!
CUIIIIC!
AH, AH! VAMOS EMBORA!
LOGO...
TEM QUE IR AGORA PRA PEGÁ-LOS DE SURPRESA!
SINTO MUITO, MICKEY! ANTES PRECISAMOS ARRANJAR UM MANDADO DE BUSCA!
POLÍCIA MARÍTIMA

HORAS DEPOIS...
VAMOS ATÉ LÁ!
PERDEMOS MUITO TEMPO!
VEJAM! UMA AR...
...É SÓ UMA CHAVE INGLESA!
EU JÁ DISSE QUE TUDO ESTÁ EM ORDEM! SAIAM DO MEU BARCO!
AQUI TEM OUTRA!
LEVO FERRAMENTAS E PEÇAS DE MÁQUINAS! É SÓ ISSO!
ESTAMOS SAINDO!
MAS VIMOS MUITAS ARMAS NAS CAIXAS!
MICKEY, NÃO ME CAUSE MAIS ENCRENCAS!


É MELHOR VOLTARMOS AO NOSSO PASSEIO!
LEMBREM-SE DO QUE EU DISSE!
QUE TAL COMER ALGUMA COISA DIFERENTE?
Mercearia
NOSSA! ESTÁ COMPRANDO TUDO?
QUASE! É PRA FESTA NO IATE DO MARLO BRANDÃO!
MUITAS CELEBRIDADES ESTARÃO PRESENTES! E OS METALOUCOS VÃO TOCAR!
O MANCHA NÃO RESISTIRÁ ÀS JÓIAS DOS CONVIDADOS! ELE VAI APARECER!
E A POLÍCIA NÃO VAI COOPERAR COM A GENTE! TEMOS QUE AGIR POR NOSSA CONTA!

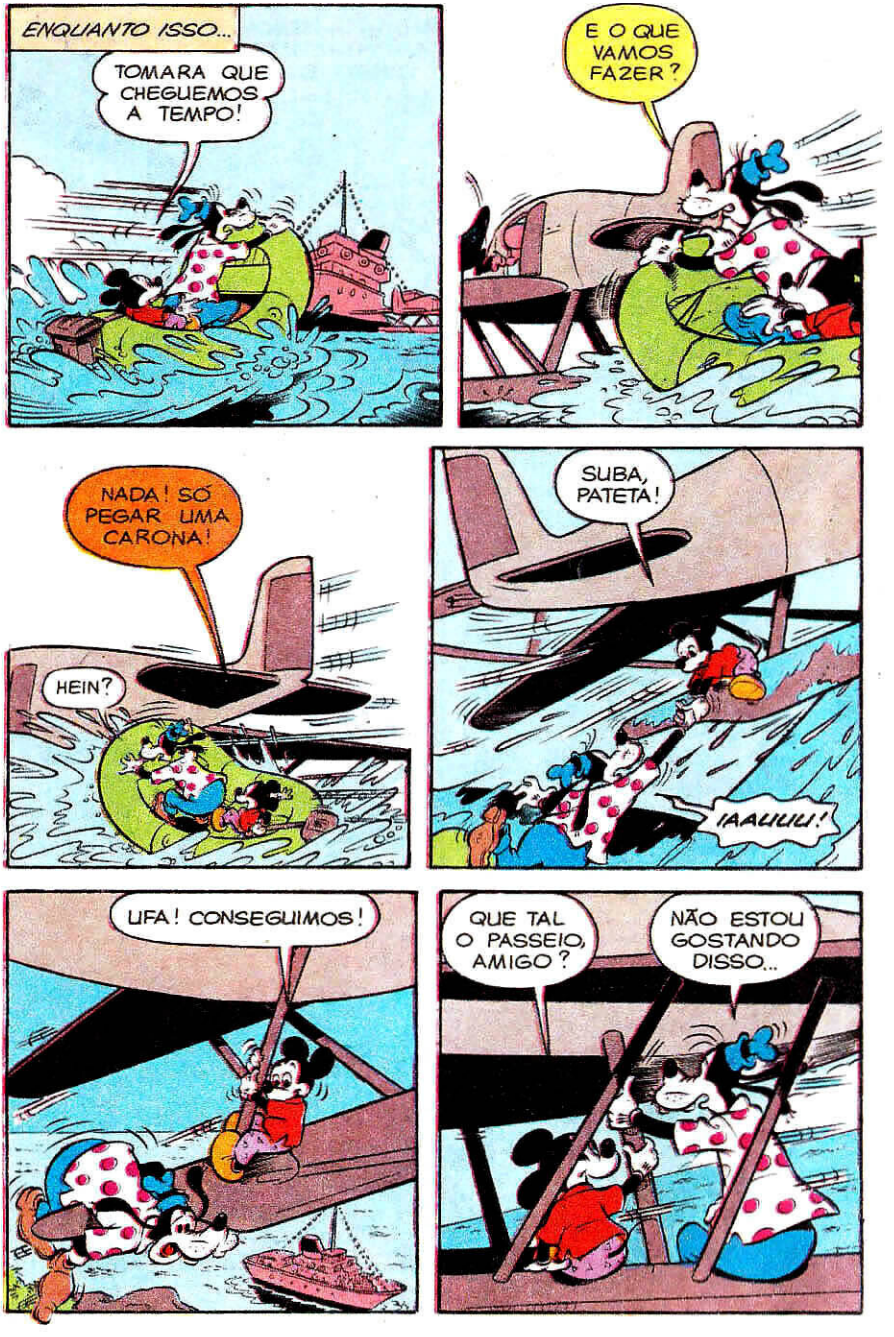

VAMOS VIGIAR O IATE DO ALTO DO ROCHEDO!
LOGO...
ATÉ AGORA NADA! PARECE QUE ME ENGANEI!
NÃO! VEJA, MICKEY!
OS MÚSICOS ESTÃO SE PREPARANDO! TOMARA QUE DÊ PARA OUVIR DAQUI!
EI! MAS NÃO SÃO OS META-LOUCOS!
HÃ?
NO LUGAR DOS INSTRUMENTOS, ESTÃO USANDO ARMAS!
OLHA LÁ O MANCHA NEGRA!

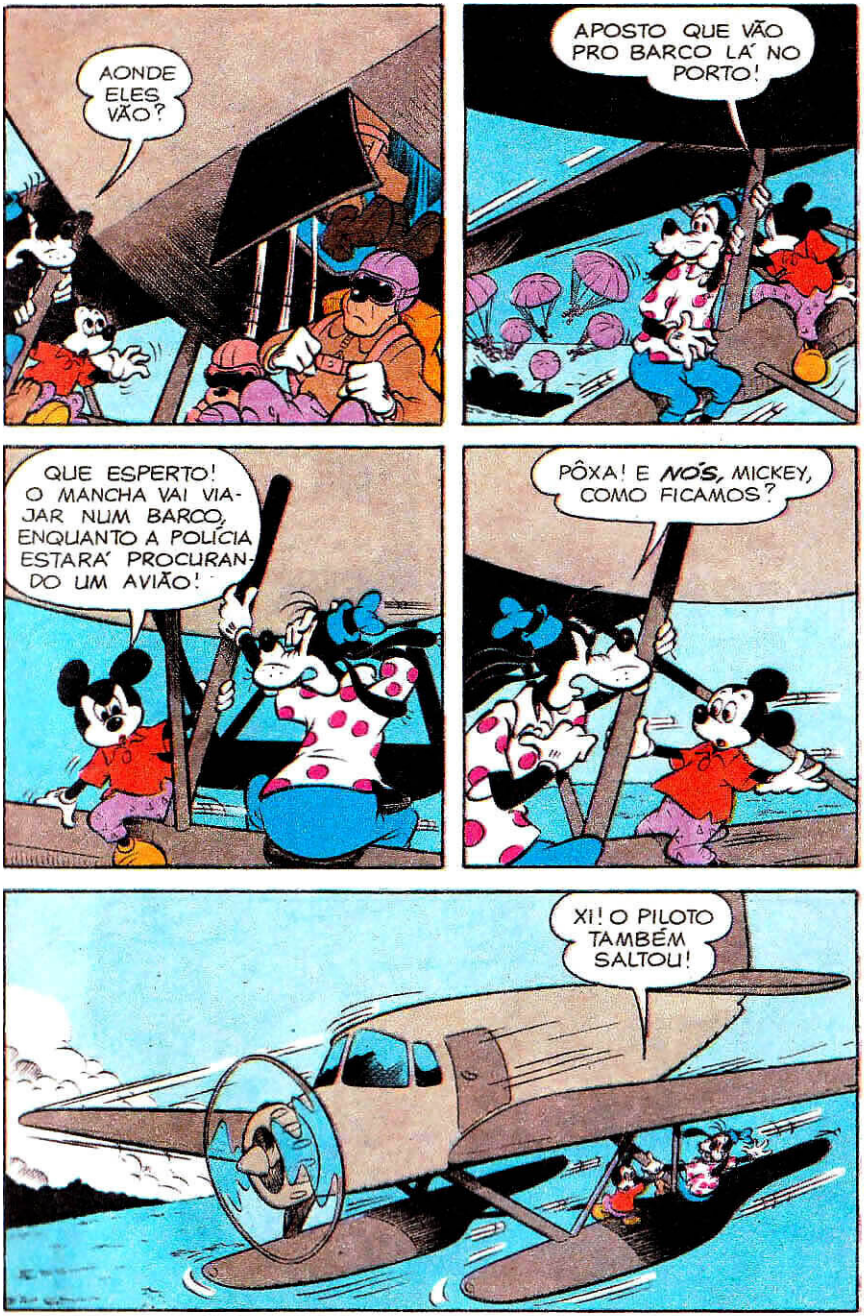
BEM-VINDOS À FESTA! NÃO COBRO ENTRADA... MAS, NA SAÍDA, QUERO SUAS JÓIAS!

COMO IRÃO FUGIR?
SEI LÁ!

ARRA! UM HIDROAVIÃO!

É HORA DO ADEUS, AMIGOS! FOI UM PRAZER CONHECÊ-LOS E ROUBÁ-LOS! AH, AH, AH!

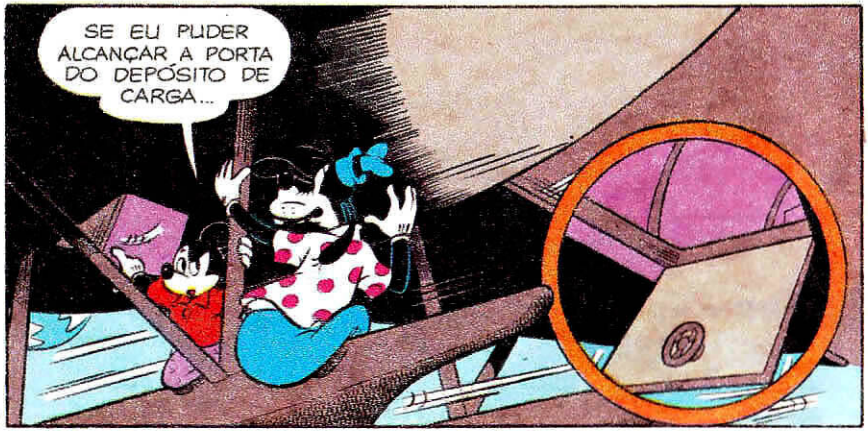

ENQUANTO ISSO...
TOMARA QUE CHEGUEMOS A TEMPO!
E O QUE VAMOS FAZER?
NADA! SÓ PEGAR UMA CARONA!
HEIN?
SUBA, PATETA!
IAAUUU!
UFA! CONSEGUIMOS!
QUE TAL O PASSEIO, AMIGO?
NÃO ESTOU GOSTANDO DISSO...

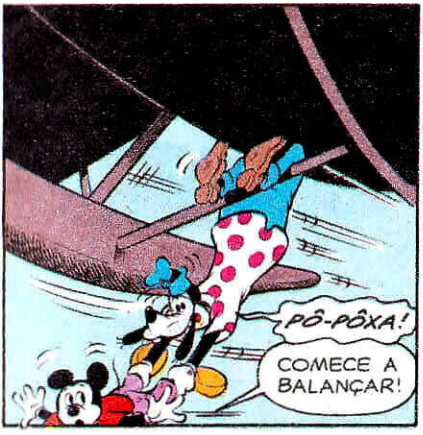

AONDE ELES VÃO?
APOSTO QUE VÃO PRO BARCO LÁ NO PORTO!
QUE ESPERTO! O MANCHA VAI VIAJAR NUM BARCO, ENQUANTO A POLÍCIA ESTARÁ PROCURANDO UM AVIÃO!
PÔXA! E NÓS, MICKEY, COMO FICAMOS?
XI! O PILOTO TAMBÉM SALTOU!

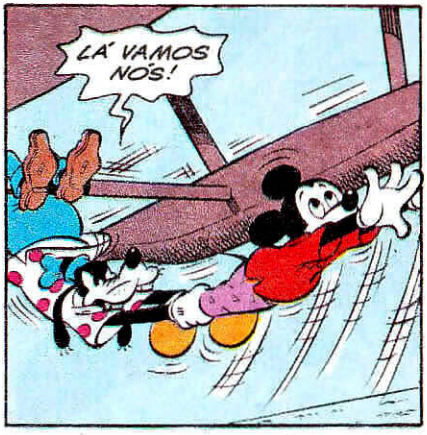
O QUE FAREMOS AGORA?
DEIXE-ME PENSAR...

ESTÁ MUITO ALTO PRA SALTARMOS!
IAAAHH!

PATETA, VOCÊ ASSISTIU AO FILME "TRAPÉZIO"?
ACHO QUE SIM! POR QUÊ?

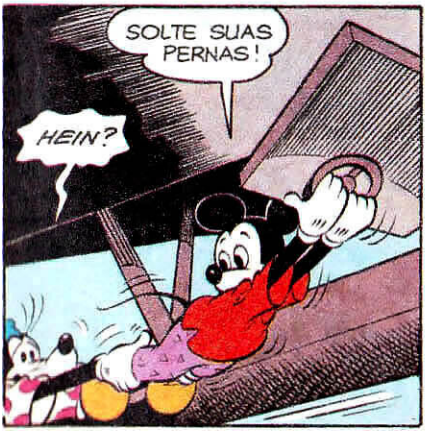

SE EU PUDER ALCANÇAR A PORTA DO DEPÓSITO DE CARGA...


PÔ-PÔXA!
COMECE A BALANÇAR!

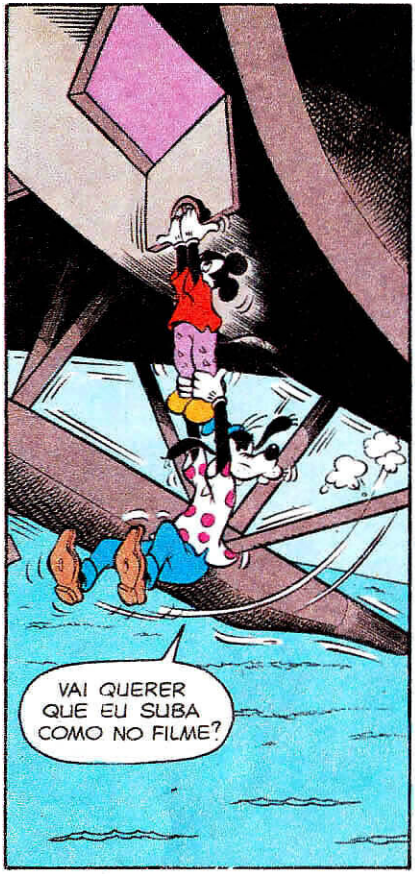

LÁ VAMOS NÓS!

MAIS UM POUCO DE IMPULSO!

PEGUEI!
LE-LEGAL! E AGORA?


SOLTE SUAS PERNAS!
HEIN?

SE NÃO VEM POR BEM... VEM POR MAL!

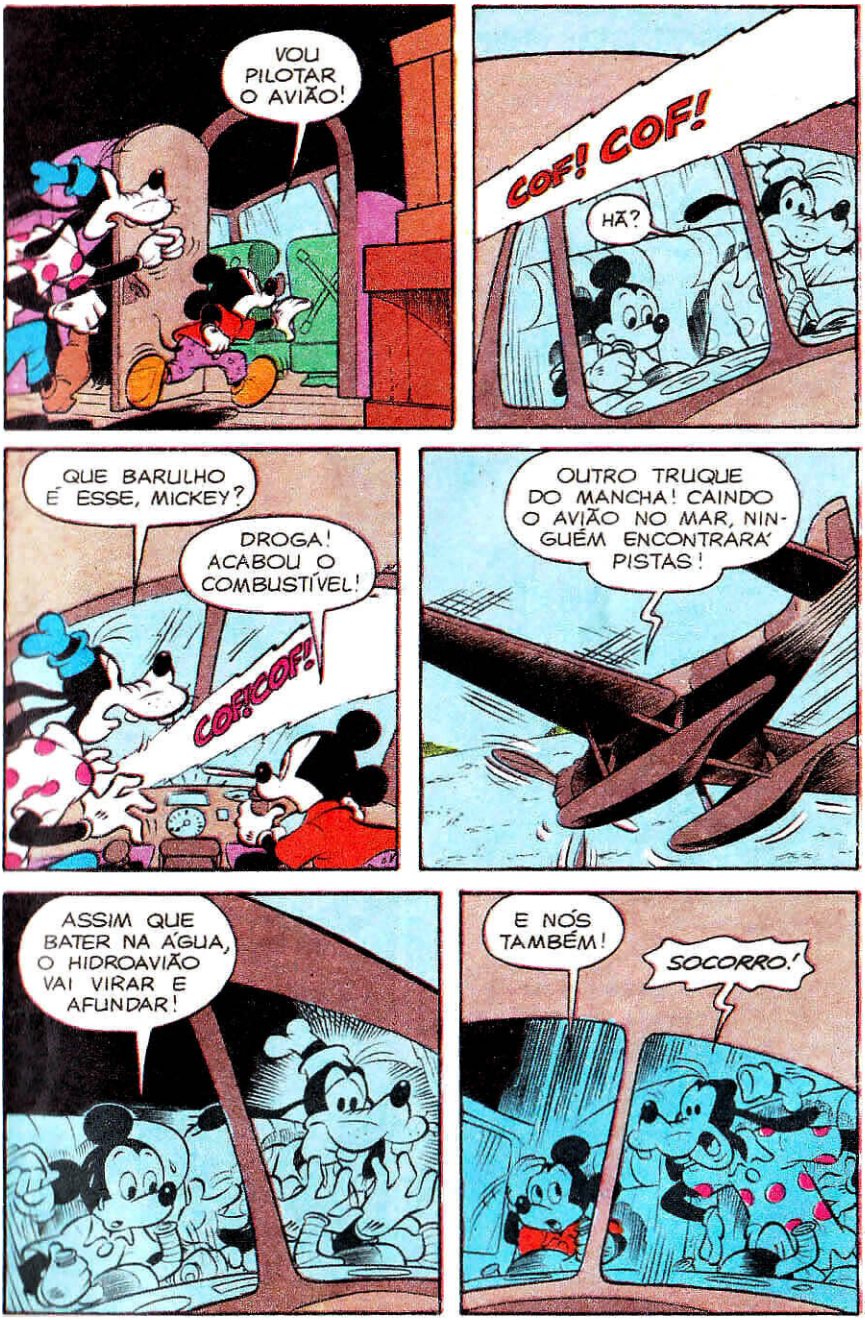

VAI QUERER QUE EU SUBA COMO NO FILME?

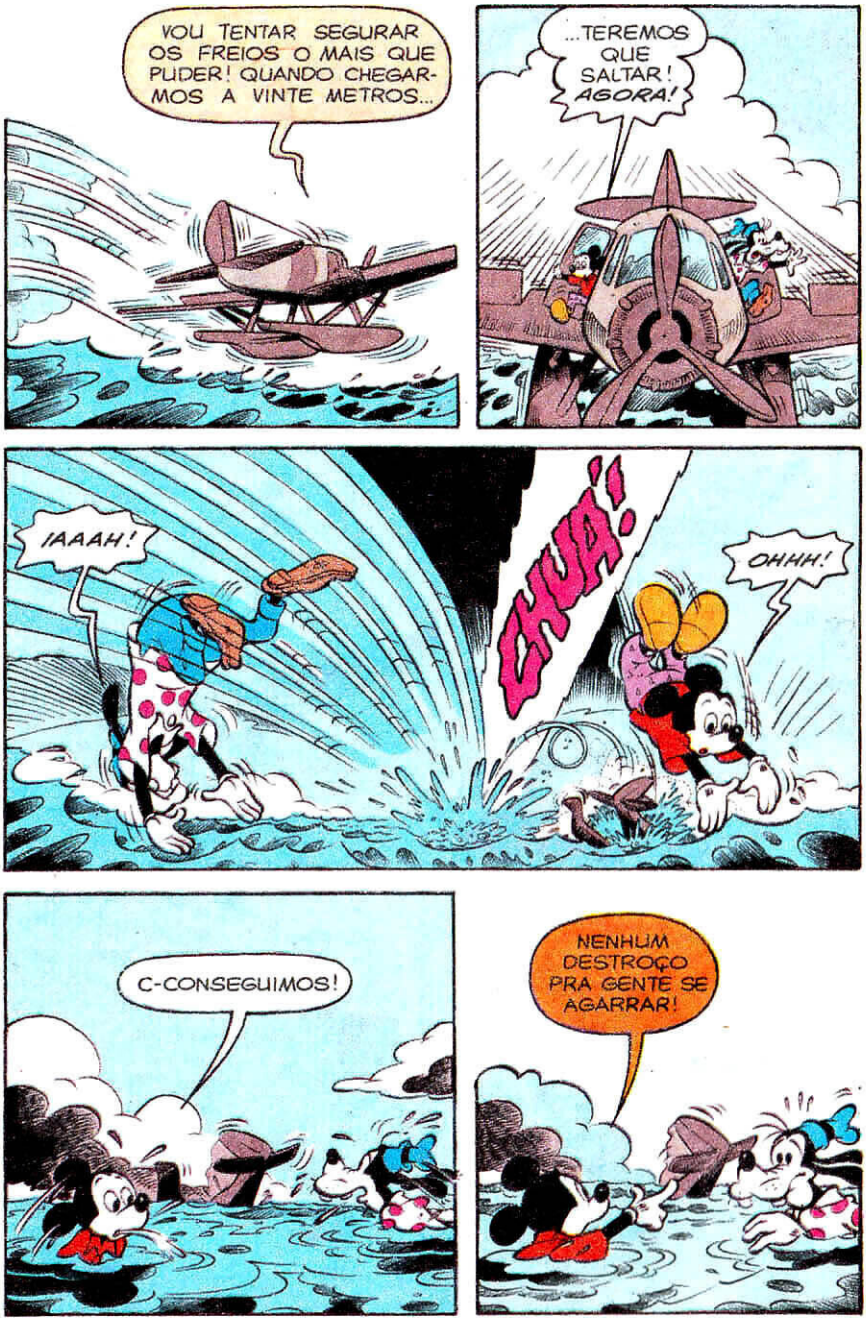
CLARO! MAS, CUIDADO! VOCÊ ESTÁ ARRANCANDO A MINHA CALÇA!

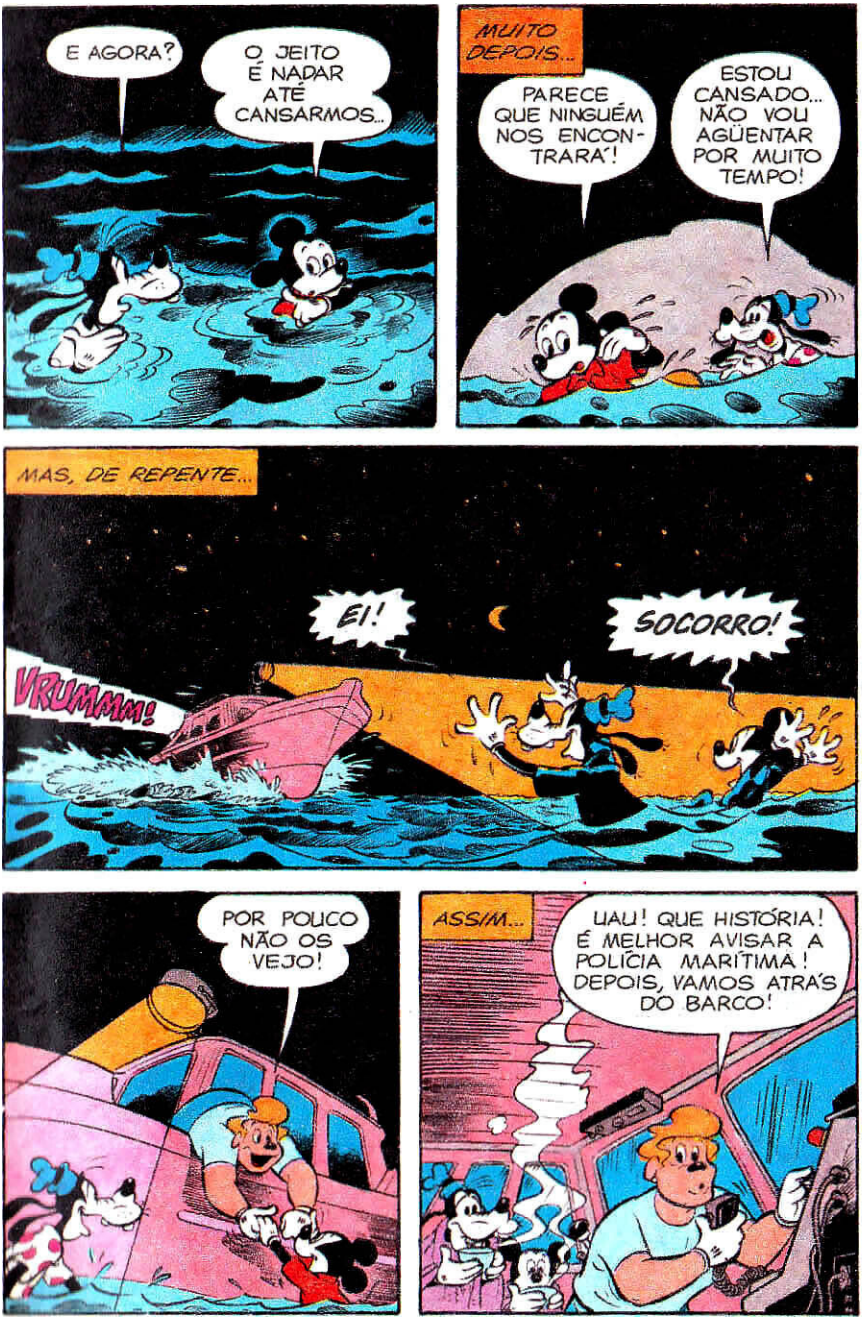
ESTOU CONSEGUINDO!

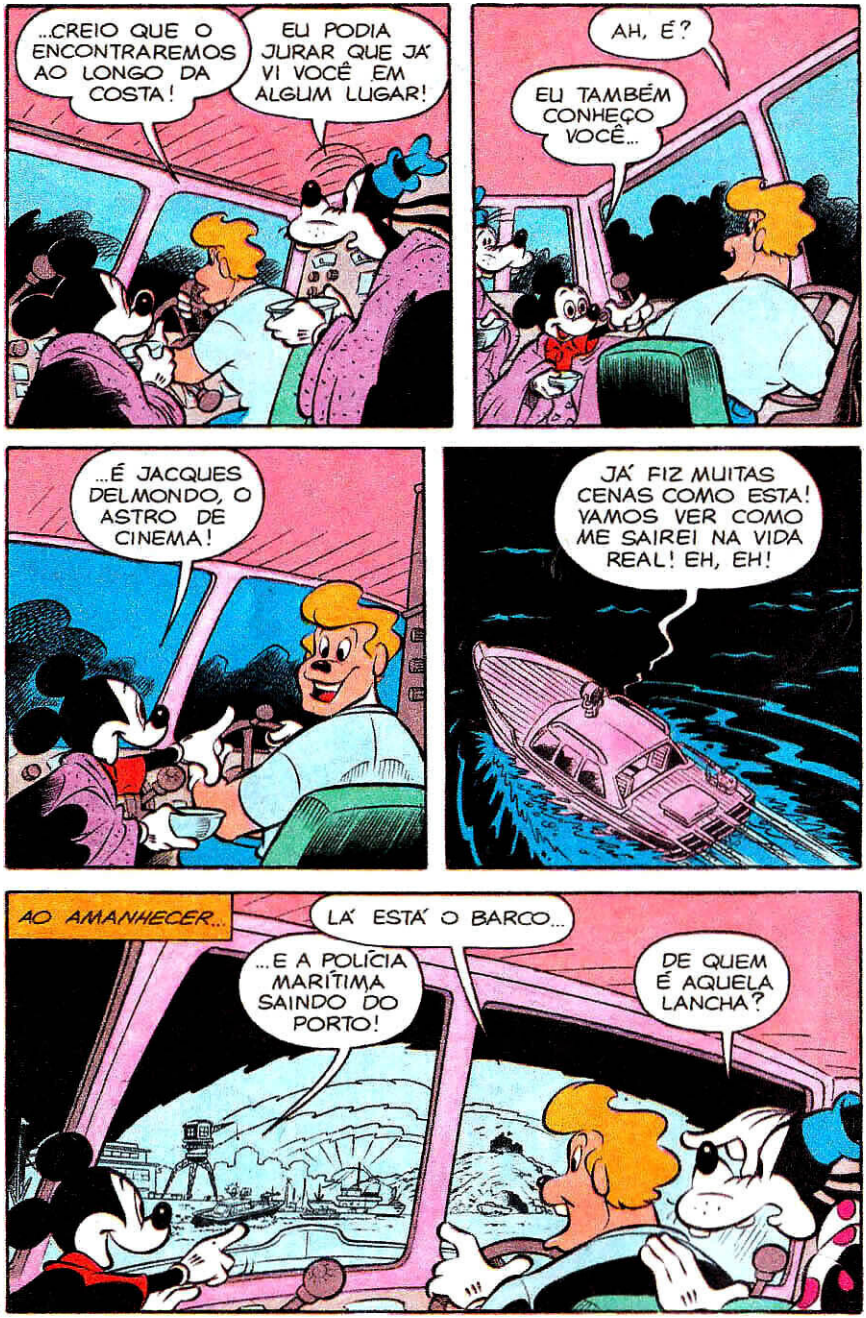
UFA! CHEGUEI!
EI, PATETA! ME DÊ A MÃO!

IAC! DEU CERTO!


VOU PILOTAR O AVIÃO!
COF! COF!
HÃ?
QUE BARULHO É ESSE, MICKEY?
DROGA! ACABOU O COMBUSTÍVEL!
COF!COF!
OUTRO TRUQUE DO MANCHA! CAINDO O AVIÃO NO MAR, NINGUÉM ENCONTRARÁ PISTAS!
ASSIM QUE BATER NA ÁGUA, O HIDROAVIÃO VAI VIRAR E AFUNDAR!
E NÓS TAMBÉM!
SOCORRO!


VOU TENTAR SEGURAR OS FREIOS O MAIS QUE PUDER! QUANDO CHEGARMOS A VINTE METROS...
...TEREMOS QUE SALTAR! AGORA!
IAAAH!
CHUÁ!
OHHH!
C-CONSEGUIMOS!
NENHUM DESTROÇO PRA GENTE SE AGARRAR!

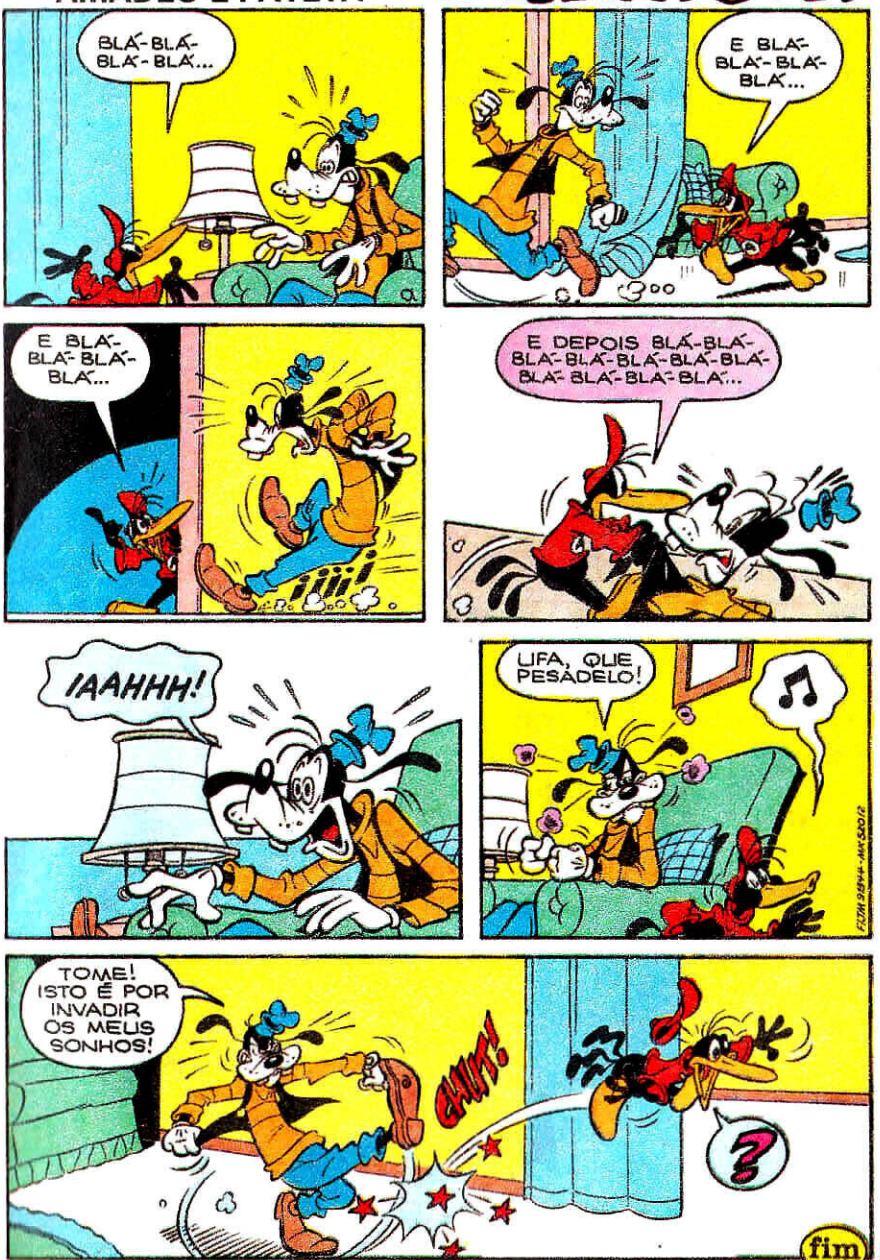

E AGORA?
O JEITO É NADAR ATÉ CANSARMOS...
MUITO DEPOIS...
PARECE QUE NINGUÉM NOS ENCONTRARÁ!
ESTOU CANSADO... NÃO VOU AGÜENTAR POR MUITO TEMPO!
MAS, DE REPENTE...
EI!
SOCORRO!
VRUMMM!
POR POUCO NÃO OS VEJO!
ASSIM...
UAU! QUE HISTÓRIA! É MELHOR AVISAR A POLÍCIA MARÍTIMA! DEPOIS, VAMOS ATRÁS DO BARCO!


...CREIO QUE O ENCONTRAREMOS AO LONGO DA COSTA!
EU PODIA JURAR QUE JÁ VI VOCÊ EM ALGUM LUGAR!
AH, É?
EU TAMBÉM CONHEÇO VOCÊ...
...É JACQUES DELMONDO, O ASTRO DE CINEMA!
JÁ FIZ MUITAS CENAS COMO ESTA! VAMOS VER COMO ME SAIREI NA VIDA REAL! EH, EH!
AO AMANHECER...
LÁ ESTÁ O BARCO...
...E A POLÍCIA MARÍTIMA SAINDO DO PORTO!
DE QUEM É AQUELA LANCHA?

DEVE SER PARA A FUGA DO MANCHA E SEU BANDO!
ELES ESCAPARÃO DA POLÍCIA!
MAS NÃO ESCAPARÃO DE NÓS!
CUIDADO! JÁ NOS VIRAM!
ANDE EM CÍRCULOS, JACQUES! TENTAREI FAZER ALGUMA COISA!
BANG! BANG!
BONG!
AHHHH!

IAAHHH!
SOCORRO!
AHHHH!
CRAC!
E...
RENDAM-SE OU ATIRAREMOS!
ASSIM...
NEM SEI COMO RECOMPENSÁ-LOS! QUE TAL APRECIAREM A FESTA...
...E O SOM DOS VERDADEIROS METALOUCOS?
IAUU!
TOINNNNNNG!
AIIIIIIIIIII!
UAAAHHHH!
MAS... O QUE HÁ COM ELE?
IAC, IAC! NADA! ELE TEM PROBLEMAS COM OS TÍMPANOS...
fim

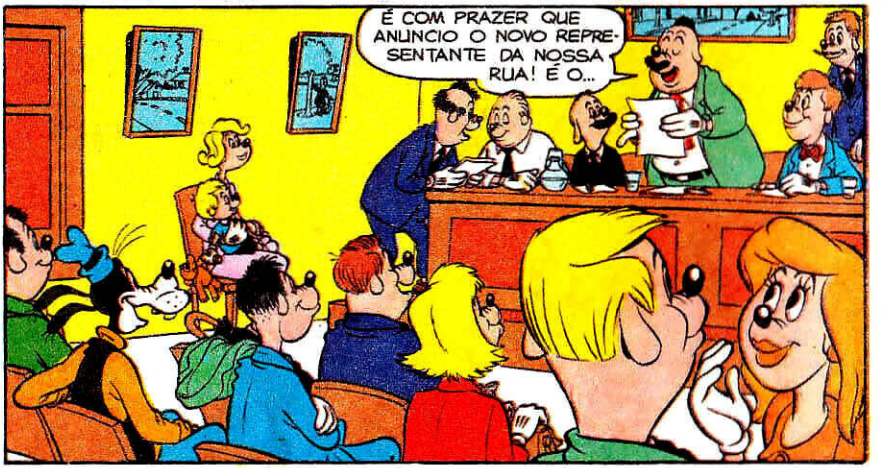
O INVASOR


BLÁ-BLÁ-BLÁ-BLÁ...
E BLÁ-BLÁ-BLÁ-BLÁ...
E BLÁ-BLÁ-BLÁ-BLÁ...
E DEPOIS BLÁ-BLÁ-BLÁ-BLÁ-BLÁ-BLÁ-BLÁ-BLÁ-BLÁ-BLÁ-BLÁ-BLÁ...
!AAHHH!
UFA, QUE PESADELO!
TOME! ISTO É POR INVADIR OS MEUS SONHOS!
CHUT!
?
fim

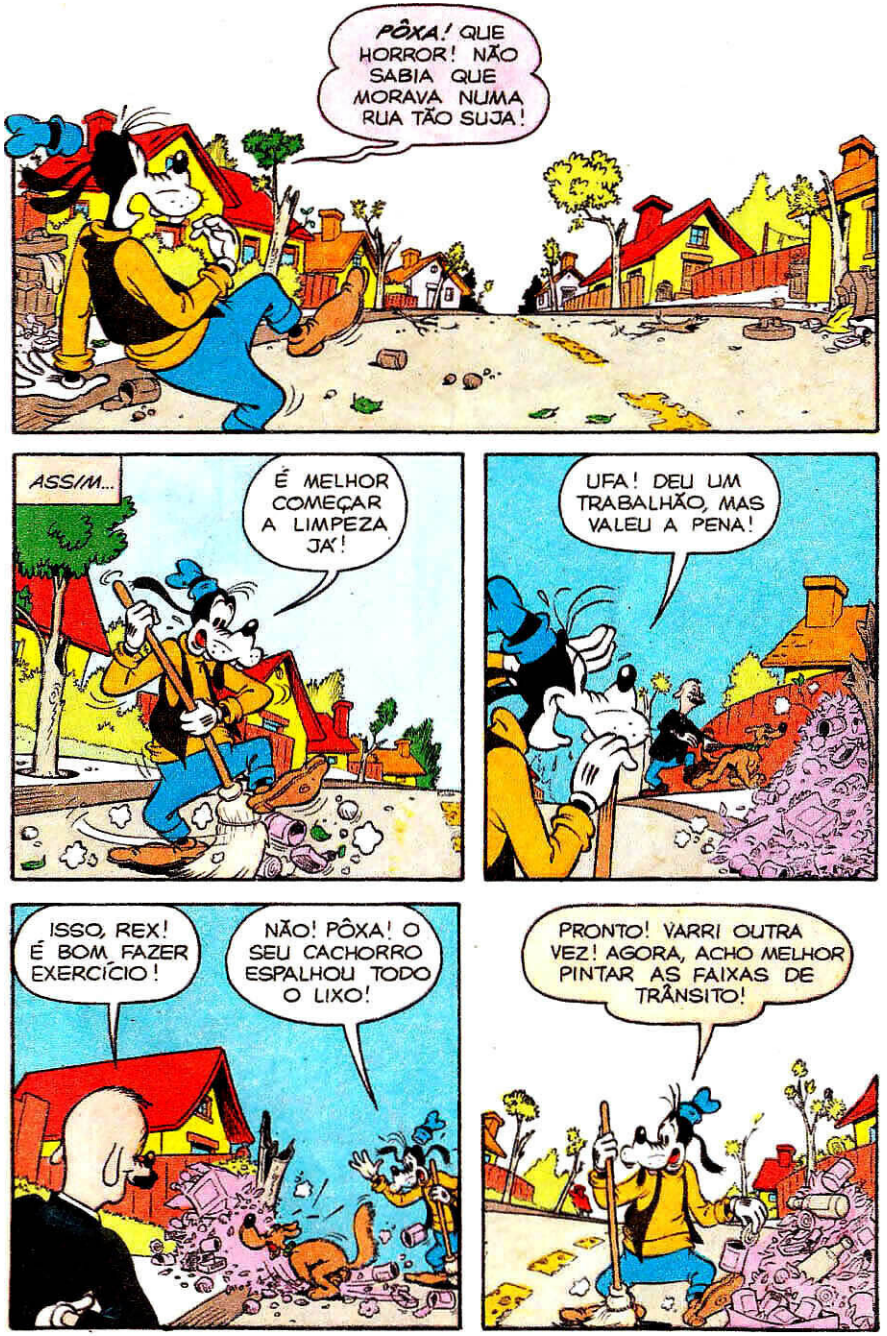
Walt Disney

PATETA

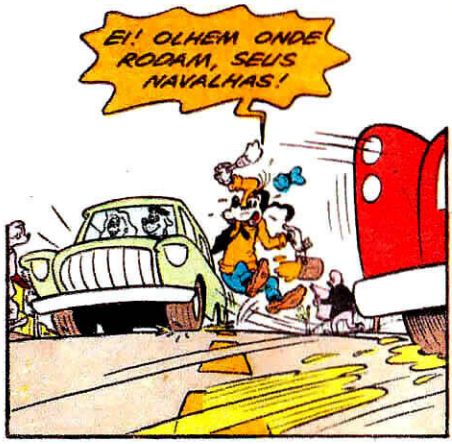
A RUA MAIS LIMPA DE PATÓPOLIS



D 9786 - MK 520/3


PÔXA! QUE HORROR! NÃO SABIA QUE MORAVA NUMA RUA TÃO SUJA!
ASSIM...
É MELHOR COMEÇAR A LIMPEZA JÁ!
UFA! DEU UM TRABALHÃO, MAS VALEU A PENA!
ISSO, REX! É BOM FAZER EXERCÍCIO!
NÃO! PÔXA! O SEU CACHORRO ESPALHOU TODO O LIXO!
PRONTO! VARRI OUTRA VEZ! AGORA, ACHO MELHOR PINTAR AS FAIXAS DE TRÂNSITO!

♪ LÁ-RI! LÁ-RÁ! ♪

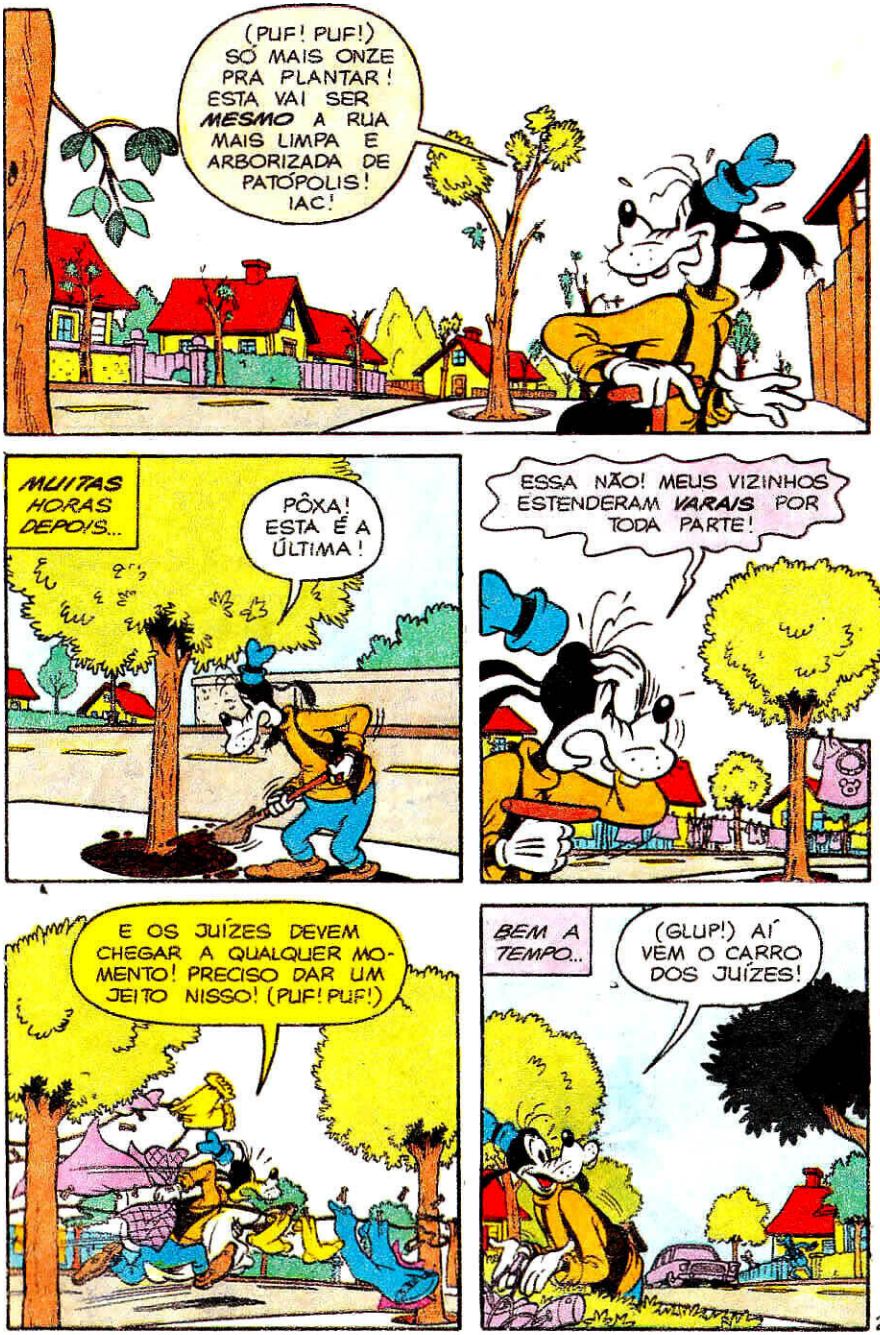

EI! OLHEM ONDE RODAM, SEUS NAVALHAS!

UFA! NÃO SABIA QUE LIMPAR UMA RUA DARIA TANTO TRABALHO!

E, NA MANHÃ SEGUINTE...
AGORA VOU TROCAR ESTES VELHOS TRONCOS...

...POR BELAS ÁRVORES!

PRONTO! FICOU UMA BELEZA!

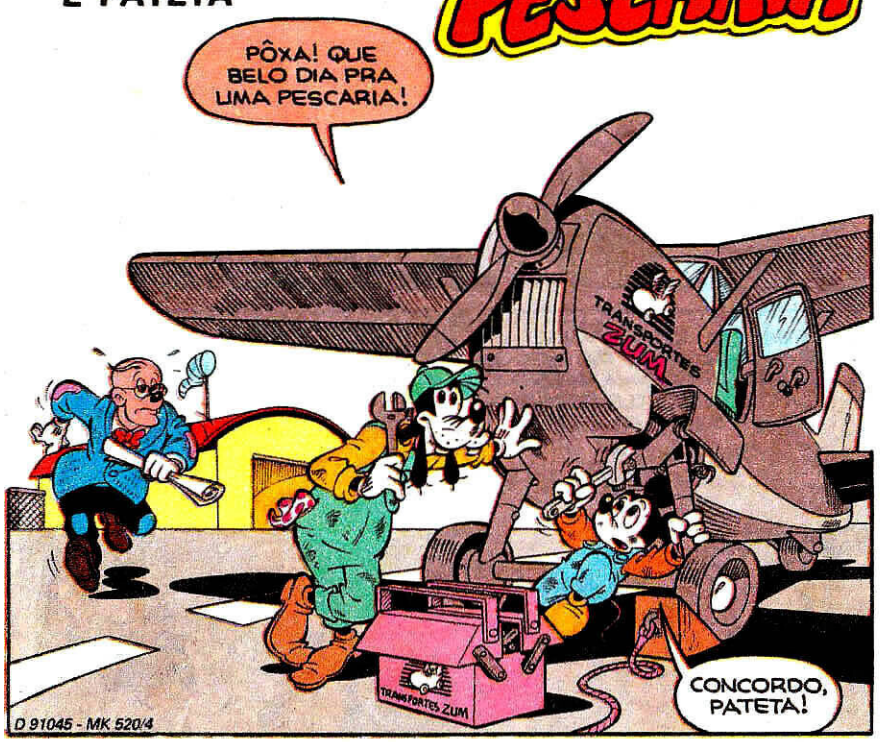

(PUF! PUF!) SÓ MAIS ONZE PRA PLANTAR! ESTA VAI SER *MESMO* A RUA MAIS LIMPA E ARBORIZADA DE PATÓPOLIS! IAC!
MUITAS HORAS DEPOIS...
PÔXA! ESTA É A ÚLTIMA!
ESSA NÃO! MEUS VIZINHOS ESTENDERAM *VARAIS* POR TODA PARTE!
E OS JUÍZES DEVEM CHEGAR A QUALQUER MOMENTO! PRECISO DAR UM JEITO NISSO! (PUF! PUF!)
BEM A TEMPO...
(GLUP!) AÍ VEM O CARRO DOS JUÍZES!

E AGORA?
OS JUÍZES VÃO DAR O SEU VEREDICTO!
ACHAMOS A RUA MUITO LIMPA E BONITA!
PÔXA!
MAS NÃO PODEMOS DAR O PRÊMIO! AQUELA CASA ESTÁ HORRÍVEL!
(GLUP!) É A MINHA!
GRR! VOCÊ DEVIA TER VERGONHA!
QUE PAPELÃO, HEIN, SR. REPRESENTANTE?
FORA!
QUE VERGONHA!
SE ARREPENDIMENTO MATASSE...
(GLUP!) QUE MUNDO MAIS INGRATO!
fim

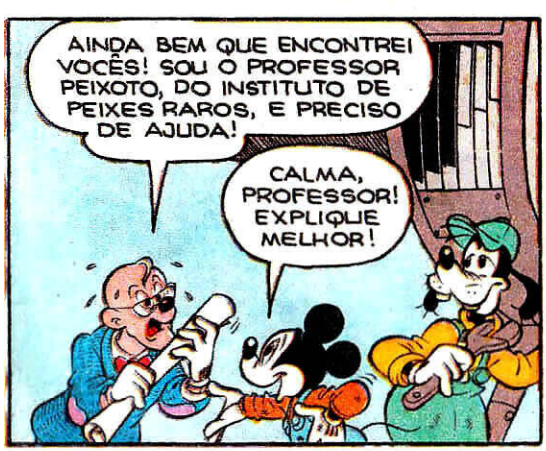
Walt Disney

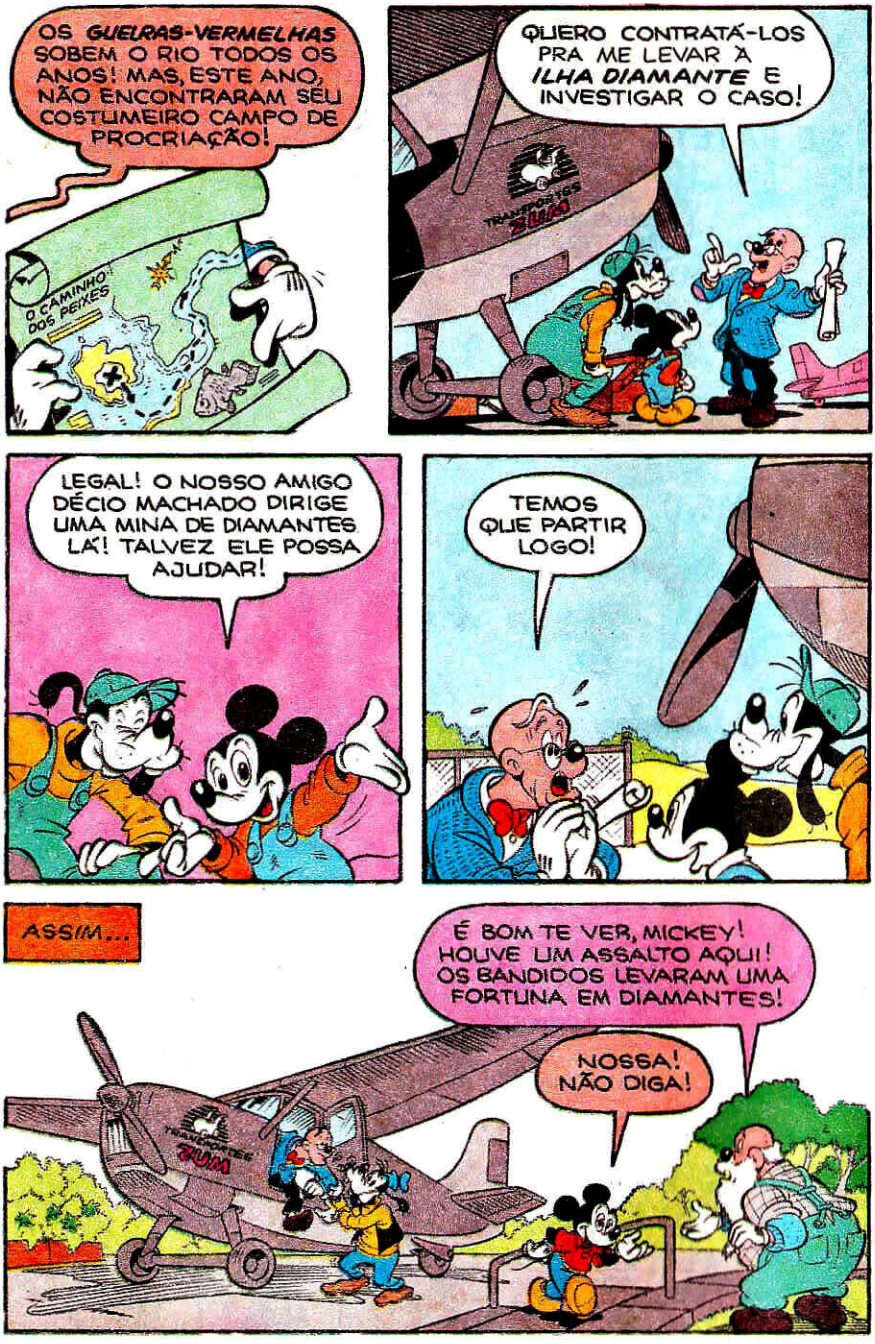
MICKEY E PATETA

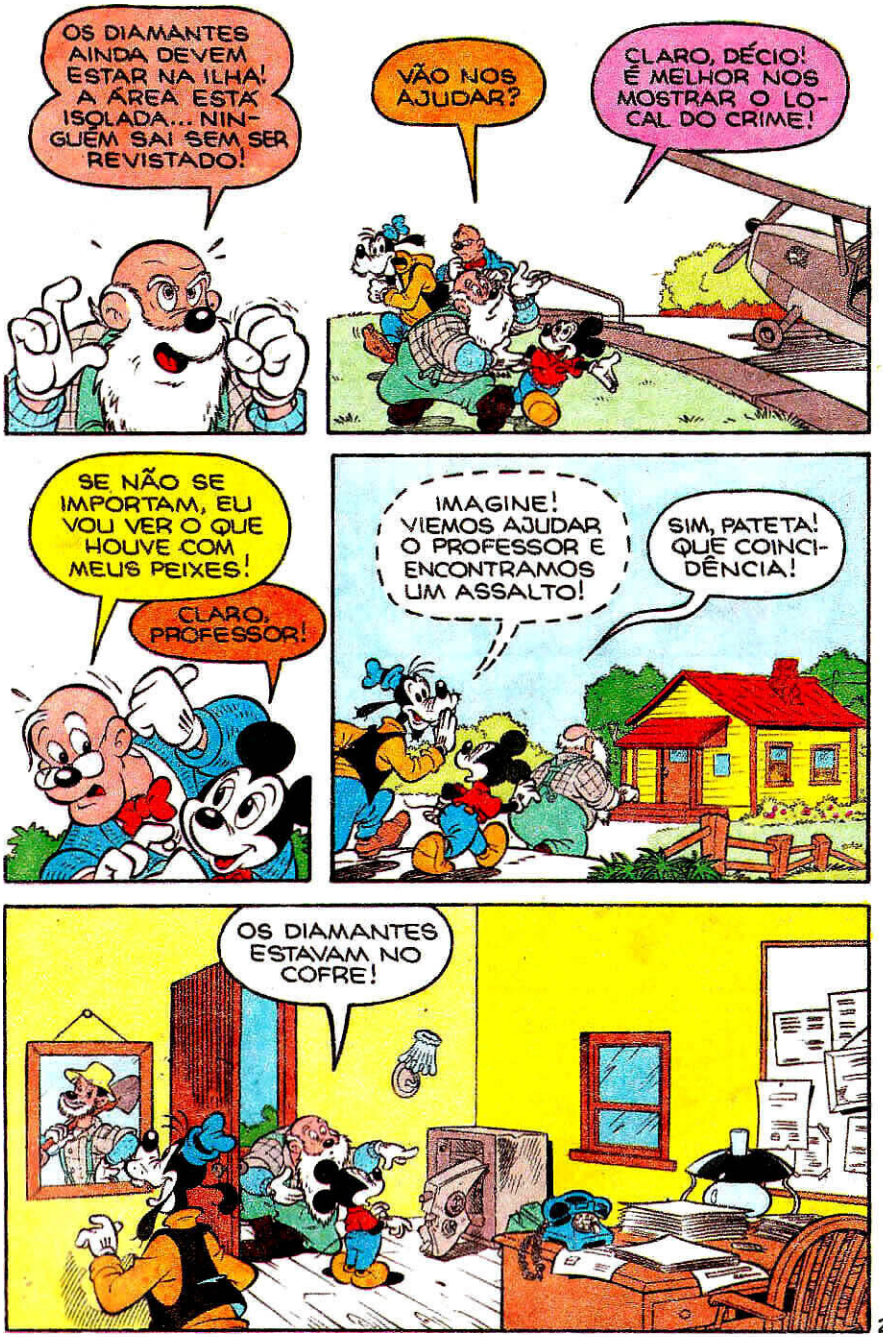
É DIA DE PESCARIA

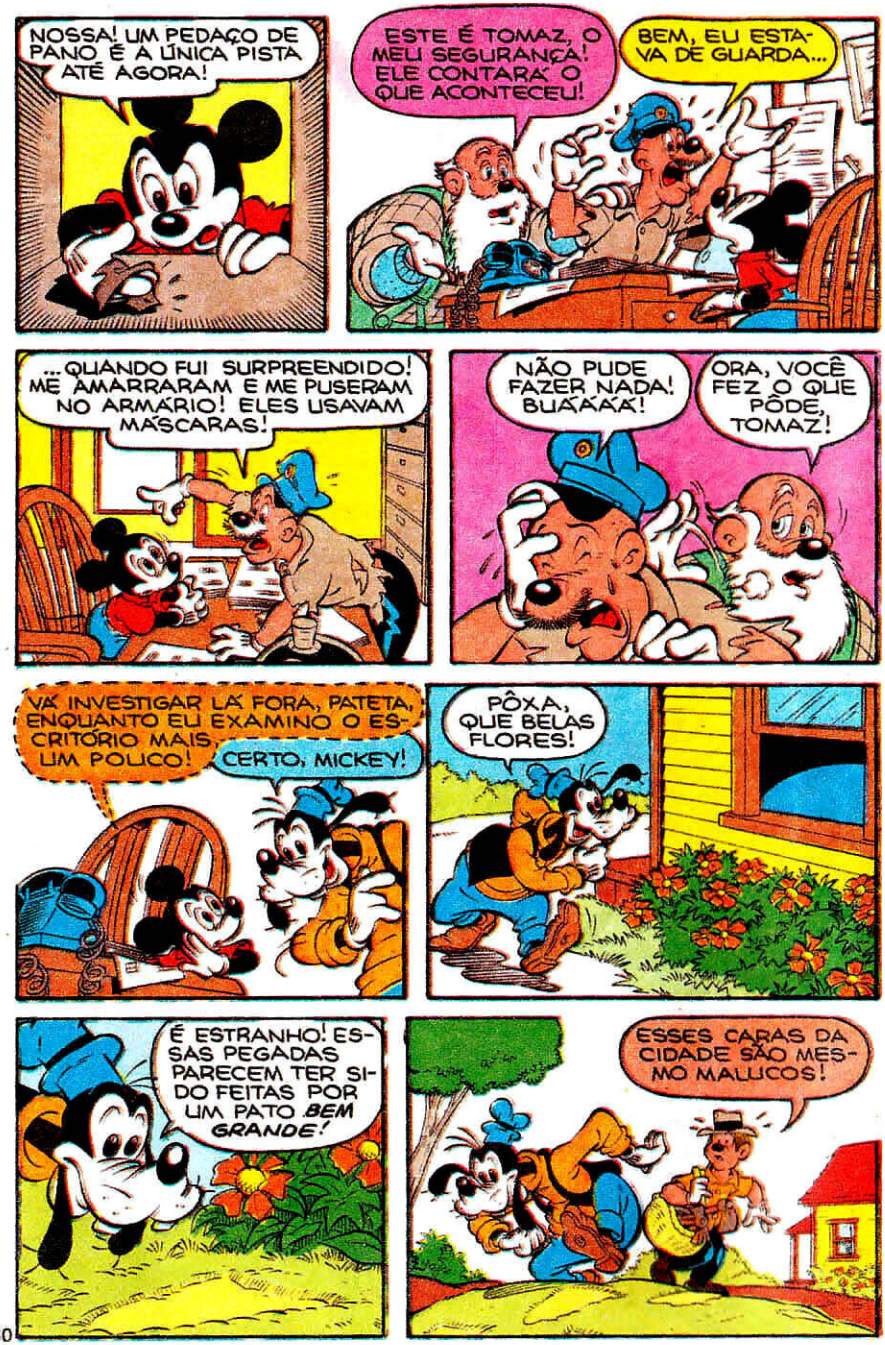


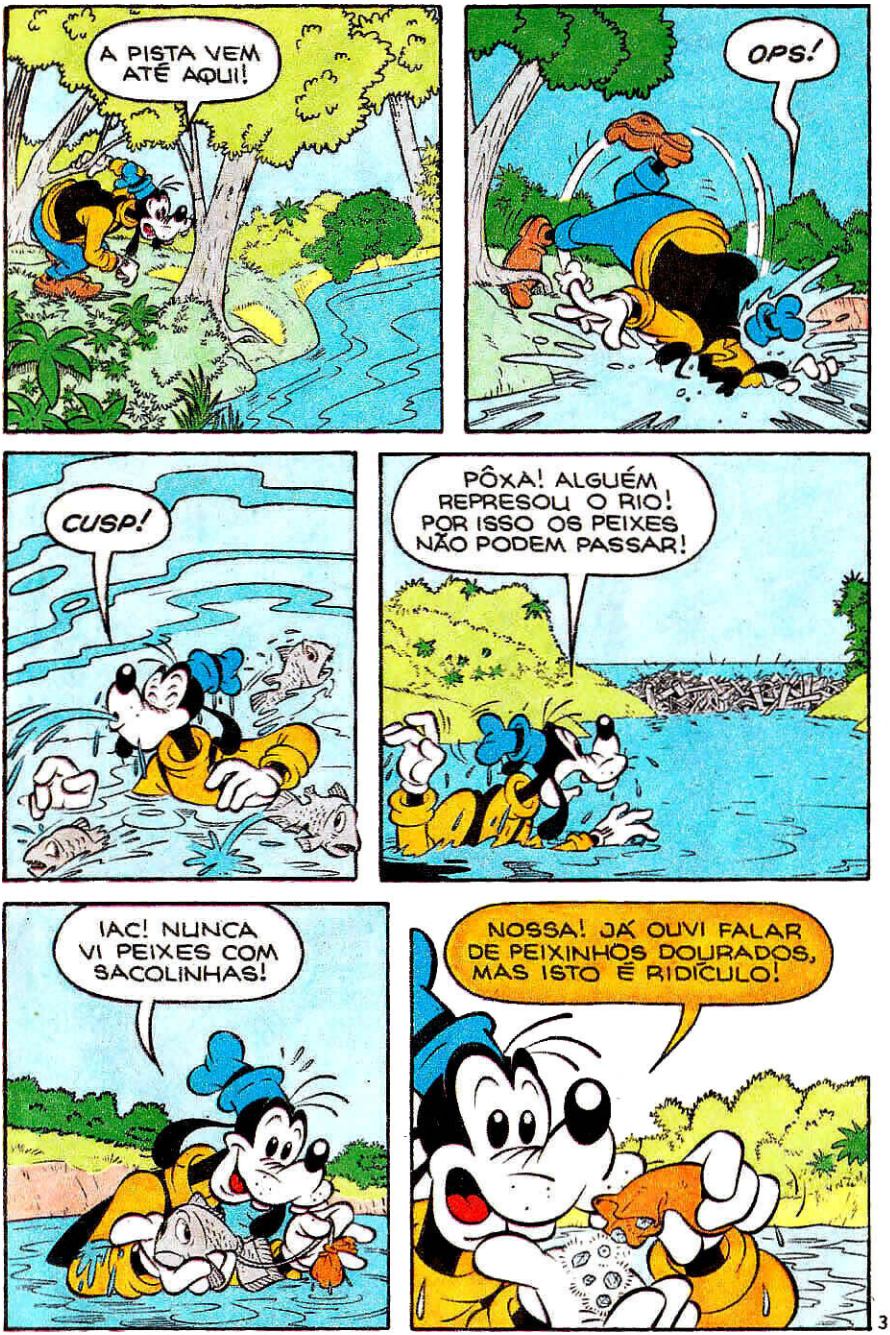
D 91045 - MK 520/4



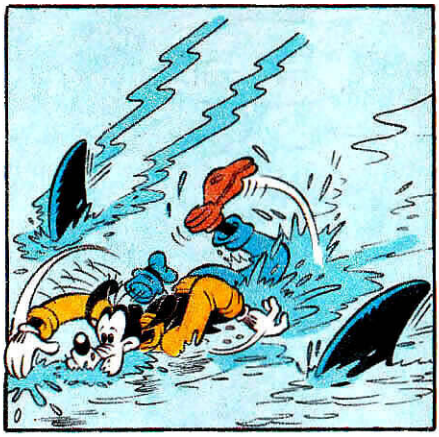

OS GUELRAS-VERMELHAS SOBEM O RIO TODOS OS ANOS! MAS, ESTE ANO, NÃO ENCONTRARAM SEU COSTUMEIRO CAMPO DE PROCRIAÇÃO!
O CAMINHO DOS PEIXES
QUERO CONTRATÁ-LOS PRA ME LEVAR À ILHA DIAMANTE E INVESTIGAR O CASO!
TRANSPORTES ZUM
LEGAL! O NOSSO AMIGO DÉCIO MACHADO DIRIGE UMA MINA DE DIAMANTES LÁ! TALVEZ ELE POSSA AJUDAR!
TEMOS QUE PARTIR LOGO!
ASSIM...
É BOM TE VER, MICKEY! HOUVE UM ASSALTO AQUI! OS BANDIDOS LEVARAM UMA FORTUNA EM DIAMANTES!
NOSSA! NÃO DIGA!
TRANSPORTES ZUM


OS DIAMANTES AINDA DEVEM ESTAR NA ILHA! A ÁREA ESTÁ ISOLADA... NINGUÉM SAI SEM SER REVISTADO!
VÃO NOS AJUDAR?
CLARO, DÉCIO! É MELHOR NOS MOSTRAR O LOCAL DO CRIME!
SE NÃO SE IMPORTAM, EU VOU VER O QUE HOUVE COM MEUS PEIXES!
CLARO, PROFESSOR!
IMAGINE! VIEMOS AJUDAR O PROFESSOR E ENCONTRAMOS UM ASSALTO!
SIM, PATETA! QUE COINCIDÊNCIA!
OS DIAMANTES ESTAVAM NO COFRE!

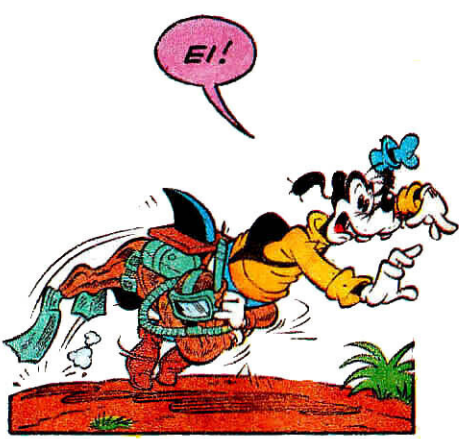

NOSSA! UM PEDAÇO DE PANO É A ÚNICA PISTA ATÉ AGORA!
ESTE É TOMAZ, O MEU SEGURANÇA! ELE CONTARÁ O QUE ACONTECEU!
BEM, EU ESTAVA DE GUARDA...
...QUANDO FUI SURPREENDIDO! ME AMARRARAM E ME PUSERAM NO ARMÁRIO! ELES USAVAM MÁSCARAS!
NÃO PUDE FAZER NADA! BUÁÁÁÁ!
ORA, VOCÊ FEZ O QUE PÔDE, TOMAZ!
VÁ INVESTIGAR LÁ FORA, PATETA, ENQUANTO EU EXAMINO O ESCRITÓRIO MAIS UM POUCO!
CERTO, MICKEY!
PÔXA, QUE BELAS FLORES!
É ESTRANHO! ESSAS PEGADAS PARECEM TER SIDO FEITAS POR UM PATO BEM GRANDE!
ESSES CARAS DA CIDADE SÃO MESMO MALUCOS!


A PISTA VEM ATÉ AQUI!
OPS!
CUSP!
PÔXA! ALGUÉM REPRESOU O RIO! POR ISSO OS PEIXES NÃO PODEM PASSAR!
IAC! NUNCA VI PEIXES COM SACOLINHAS!
NOSSA! JÁ OUVI FALAR DE PEIXINHOS DOURADOS, MAS ISTO É RIDÍCULO!

¡AU! SOCORRO!

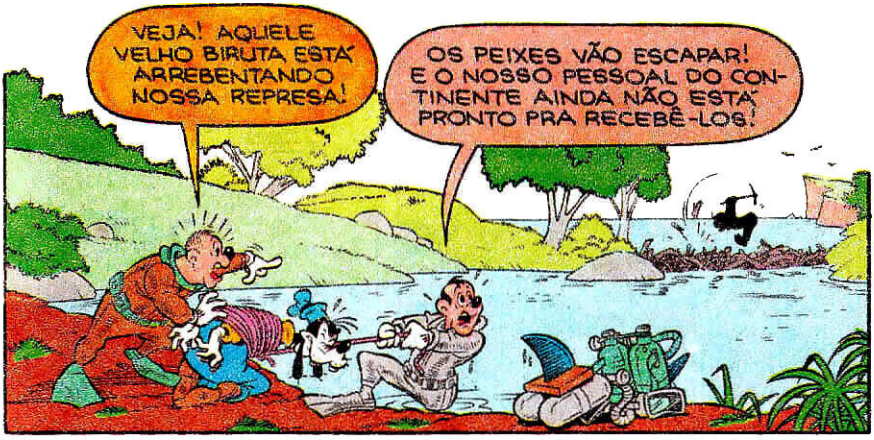


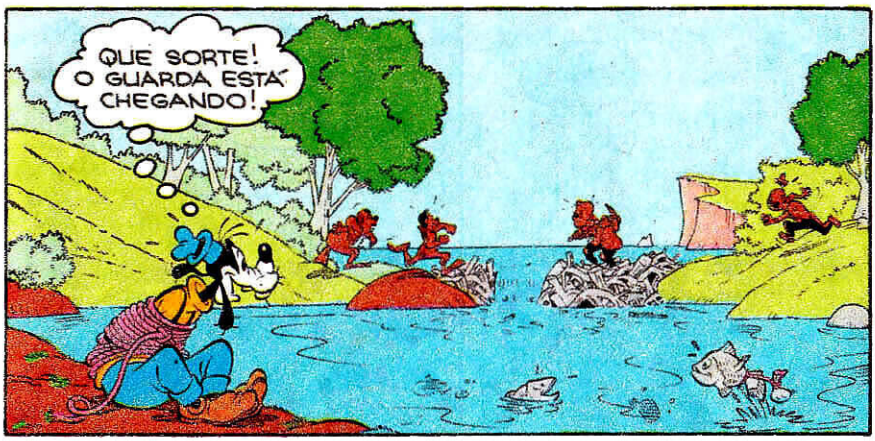
ESSA NÃO! TUBARÕES TERRESTRES!


EI!

ASSIM...
O QUE VAMOS FAZER COM ESSE TIPO, CHEFE? ELE SABE DEMAIS!
ACHO QUE ELE DEVE NADAR... EM ALTO-MAR!

ENQUANTO ISSO...
QUEM TERIA FEITO ISSO COM MEUS POBRES PEIXINHOS?


VEJA! AQUELE VELHO BIRUTA ESTÁ ARREBENTANDO NOSSA REPRESA!
OS PEIXES VÃO ESCAPAR! E O NOSSO PESSOAL DO CONTINENTE AINDA NÃO ESTÁ PRONTO PRA RECEBÊ-LOS!


QUE SORTE! O GUARDA ESTÁ CHEGANDO!

DEPRESSA, RAPAZES! TEMOS QUE NOS LIVRAR DOS INTROMETIDOS!
H-HEIN?

E LOGO...
CORAGEM, PATETA!

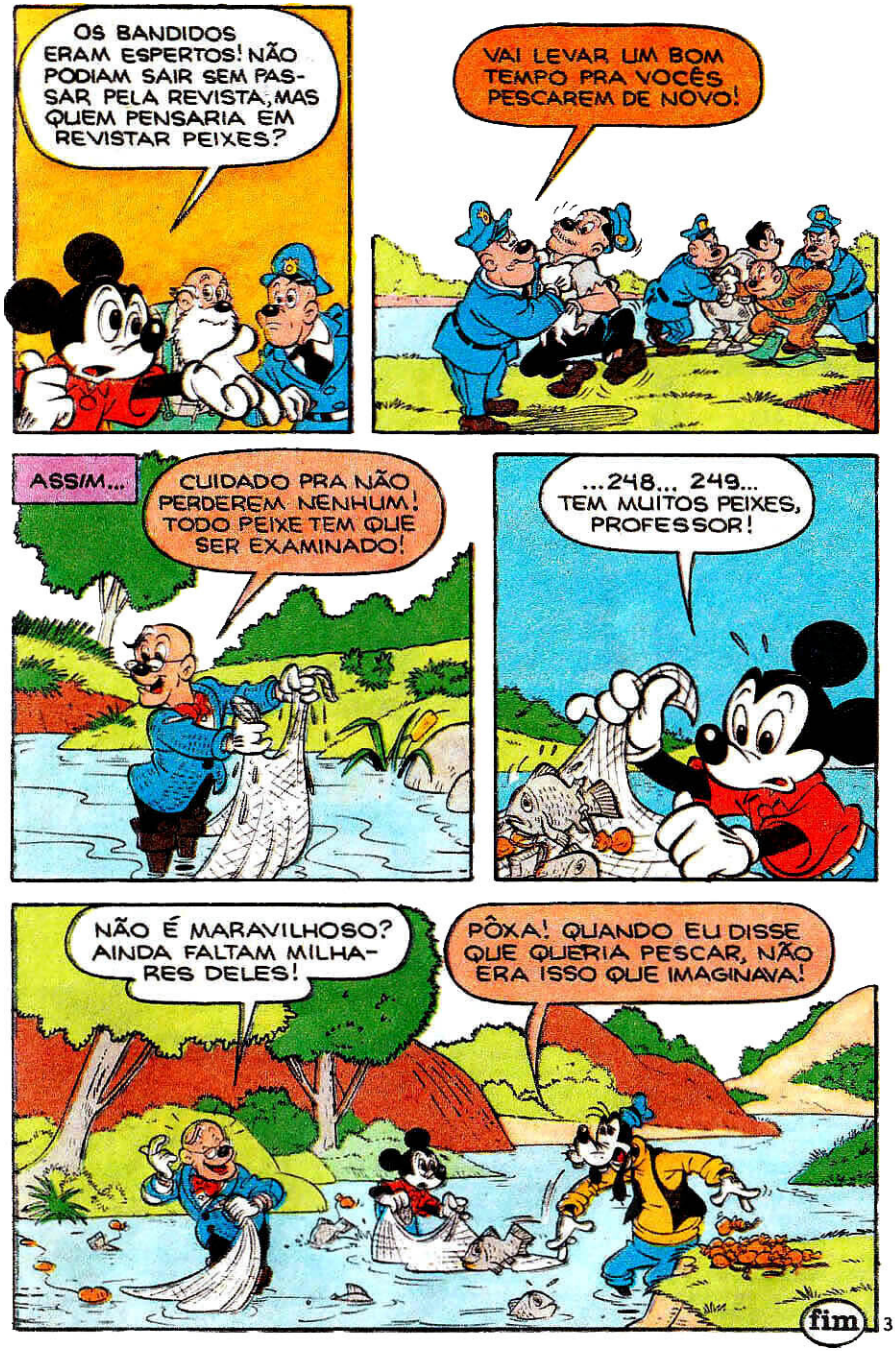
PAREM! VOCÊS ESTÃO CERCADOS!

HEIN?

EU BEM QUE DESCONFIEI! O PEDAÇO DE PANO QUE ACHEI NO COFRE... COMBINA COM O UNIFORME DO GUARDA!

VOCÊ CHEGOU BEM NA HORA!
MAS ONDE ESTÃO OS DIAMANTES?

EM PEQUENAS SACOLAS AMARRADAS NOS PEIXES! E ELES FORAM SOLTOS!
NÃO TEM PROBLEMA! ESSES PEIXES SEMPRE VOLTAM AO MESMO PONTO, RIO ACIMA!


OS BANDIDOS ERAM ESPERTOS! NÃO PODIAM SAIR SEM PASSAR PELA REVISTA, MAS QUEM PENSARIA EM REVISTAR PEIXES?
VAI LEVAR UM BOM TEMPO PRA VOCÊS PESCAREM DE NOVO!
ASSIM...
CUIDADO PRA NÃO PERDEREM NENHUM! TODO PEIXE TEM QUE SER EXAMINADO!
...248... 249... TEM MUITOS PEIXES, PROFESSOR!
NÃO É MARAVILHOSO? AINDA FALTAM MILHARES DELES!
PÔXA! QUANDO EU DISSE QUE QUERIA PESCAR, NÃO ERA ISSO QUE IMAGINAVA!
fim

Faça você também o que já fizeram **3.100.000** três milhões e cem mil pessoas que já estudaram no INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Nossa escola atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres, apresentados de forma simples, clara e objetiva, utilizando sempre os mais modernos e avançados recursos didáticos.

Nossa equipe pedagógica especializada nesta modalidade de ensino, coloca-se à sua disposição, dando-lhe toda a assistência para que você aproveite ao máximo o seu curso.

INSTITUTO UNIVER BRA

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- VIOLÃO
- CORTE E COSTURA
- MECÂNICA DE MOTO
- SUPLETIVO DE 1º GRAU
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO DE MECÂNICA
- AGROPECUÁRIA
- SECRETARIADO MODERNO
- AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- MESTRE DE OBRAS (edificações)
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

12 UNIDADES DE ATENDIMENTO NO BRASIL E 1 EM PORTUGAL À SUA DISPOSIÇÃO:

SÃO PAULO - CAPITAL - CENTRO
Av. Rio Branco, 741 (esq. com Av. Duque de Caxias)

SÃO PAULO - CAPITAL - STO AMARO
Largo Treze de Maio, 529, 3º and. - Conj. 31

ADAMANTINA - EST. SP
Av. Ademar de Barros, 120, 4º andar Sala 403

AMPARO - EST. SÃO PAULO
Av. Bernardino de Campos, 37

ANDRADINA - EST. SÃO PAULO
R. Presidente Vargas, 1963

ARAÇATUBA - EST. SÃO PAULO
Rua Bandeirantes, 875

BRAGANÇA PAULISTA - EST. SP
Rua Cel. Teófilo Leme, 591

DRACENA - EST. SÃO PAULO
Av. Presidente Vargas, 823, 3º and - S-301

TUPÃ - EST. SÃO PAULO
Rua Cherenies, 250, 1º andar

RIO DE JANEIRO
Rua Riachuelo, 159 (proximo aos Arcos da Lapa)

SALVADOR
Rua Marujos do Brasil, 5-B - Ed. André Luis - Bairro Tororó

BELO HORIZONTE
Av. Amazonas, 115, 2º andar s/208

PORTUGAL - Rua dos Sapateiros, 173 - 3º Esq. Sala B
1.136 - Lisboa - Codex - Apartado 21.586

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 51 ANOS

51 ANOS DE EXPERIÊNCIA DEDICADOS AO ENSINO A DISTÂNCIA!

LANÇAMENTO!

JARDINAGEM

ELETRÔNICA BÁSICA
RADIOTÉCNICA E ÁUDIO
TELEVISÃO (P.B. e a Cores)

SAL SILEIRO

A maior e mais perfeita organização de ensino a distância do país!

FOTOGRAFIA

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

SUPLETIVO DE 2º GRAU

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

ELETRÔNICA DIGITAL

TORNEIRO MECÂNICO

BELEZA DA MULHER

INGLÊS

ESPECIALIZAÇÃO EM VIDEOCASSETE

ELETRICIDADE

TÉCNICAS DE VENDAS

TELEVISÃO P.B. E A CORES

MECÂNICA GERAL

INFORMÁTICA

BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ

ENVIE O CUPOM AO LADO HOJE MESMO!

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01051

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de _____

NOME _____

RUA _____ Nº _____

CEP _____ BAIRRO _____ CX. POSTAL _____

CIDADE _____ ESTADO _____

Eles se encontraram por acaso. Dizem que se odeiam, mas está na cara que entre os dois rola alguma coisa. Desvendam, com muito bom humor, casos complicadíssimos. No Brasil ficaram famosos como...

A Gata e o Rato

Ano de criação:
1985, nos Estados Unidos.

Criador:
Glenn Gordon Caron.

Episódio-Piloto:
A Gata e o Rato
(Moonlighting).

Primeiro episódio:
Duelo imprevisível
(Gunfight at so-so corral).

Características:

Atrás do que poderia ser *mais uma* série policial se esconde uma comédia romântica de primeiríssima qualidade. Seus personagens, Maddie Hayes (Cybil Sheppard) e David Addison (Bruce Willis), não têm nada a ver. Ela é metódica, organizada, com um projeto de vida definido. Ele é bagunçado, despreocupado com o futuro, do tipo que gosta de curtir o momento. É desse relacionamento explosivo que surge uma dupla de detetives perfeita, capaz de resolver os casos mais intrigantes.

Curiosidades

- O nome original de A Gata e o Rato é *Moonlighting*, algo como *luz do luar*.
- Ao todo, foram produzidos 64 episódios. A tevê brasileira mostrou menos da metade deles.
- O tema de abertura da série é uma obra-prima do jazz man Al Jarreau.
- O ator Bruce Willis foi escolhido entre 3 000 candidatos para viver David.
- A secretária da dupla, srta. Topisto, chama-se, na vida real, Dispesto.
- O nome da agência de detetives, **lua azul,** foi tirado de um xampu, cuja garota-propaganda era Maddie.

FILME DISPONÍVEL EM VÍDEO

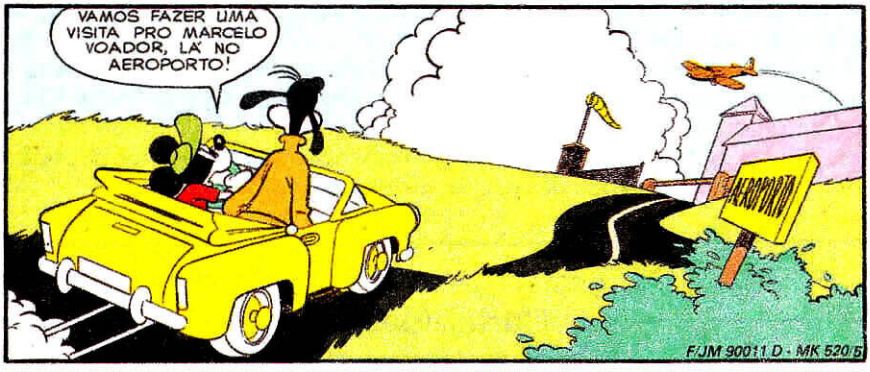
Só há disponível o episódio-piloto que deu origem à série. A Gata e o Rato (Moonlighting).

Claudinei Montes

WALT DISNEY

LEIA E DECIFRE

O ENIGMA DO AEROPORTO

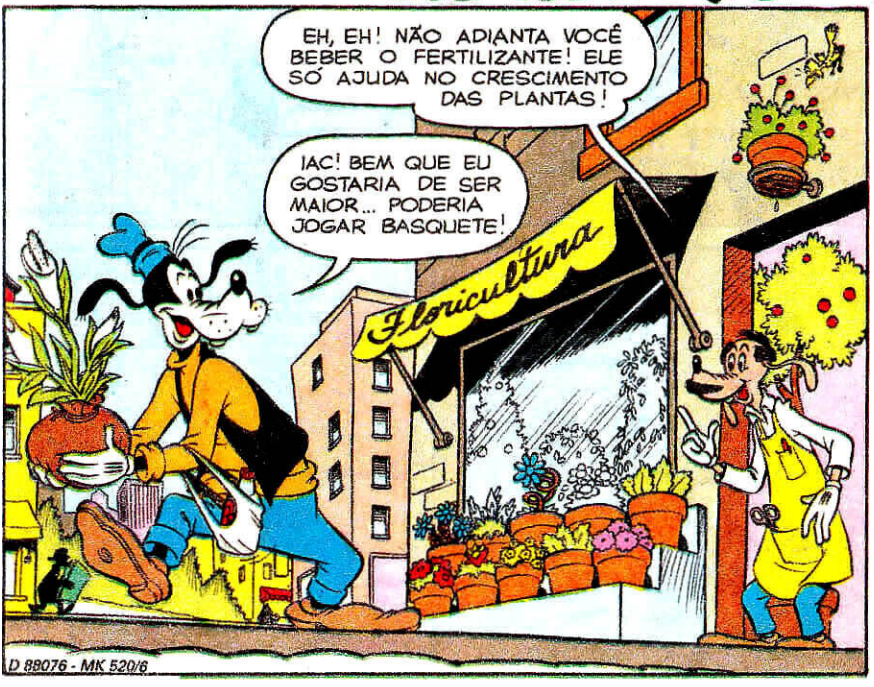


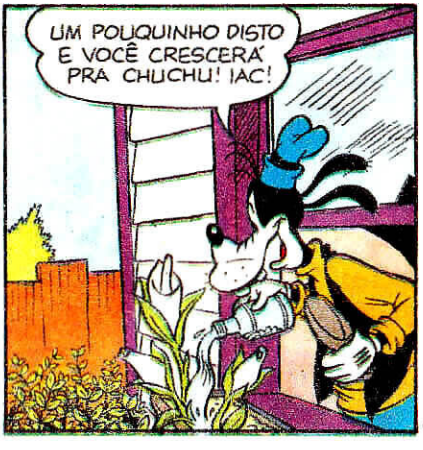
VEJA A RESPOSTA NA PÁGINA 51.

WALT DISNEY

SUPERPATETA

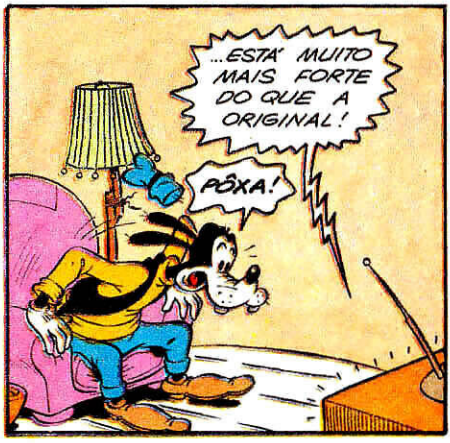
CRESCA E APAREÇA





AGORA VAMOS VER O QUE TEM NA TEVÊ!

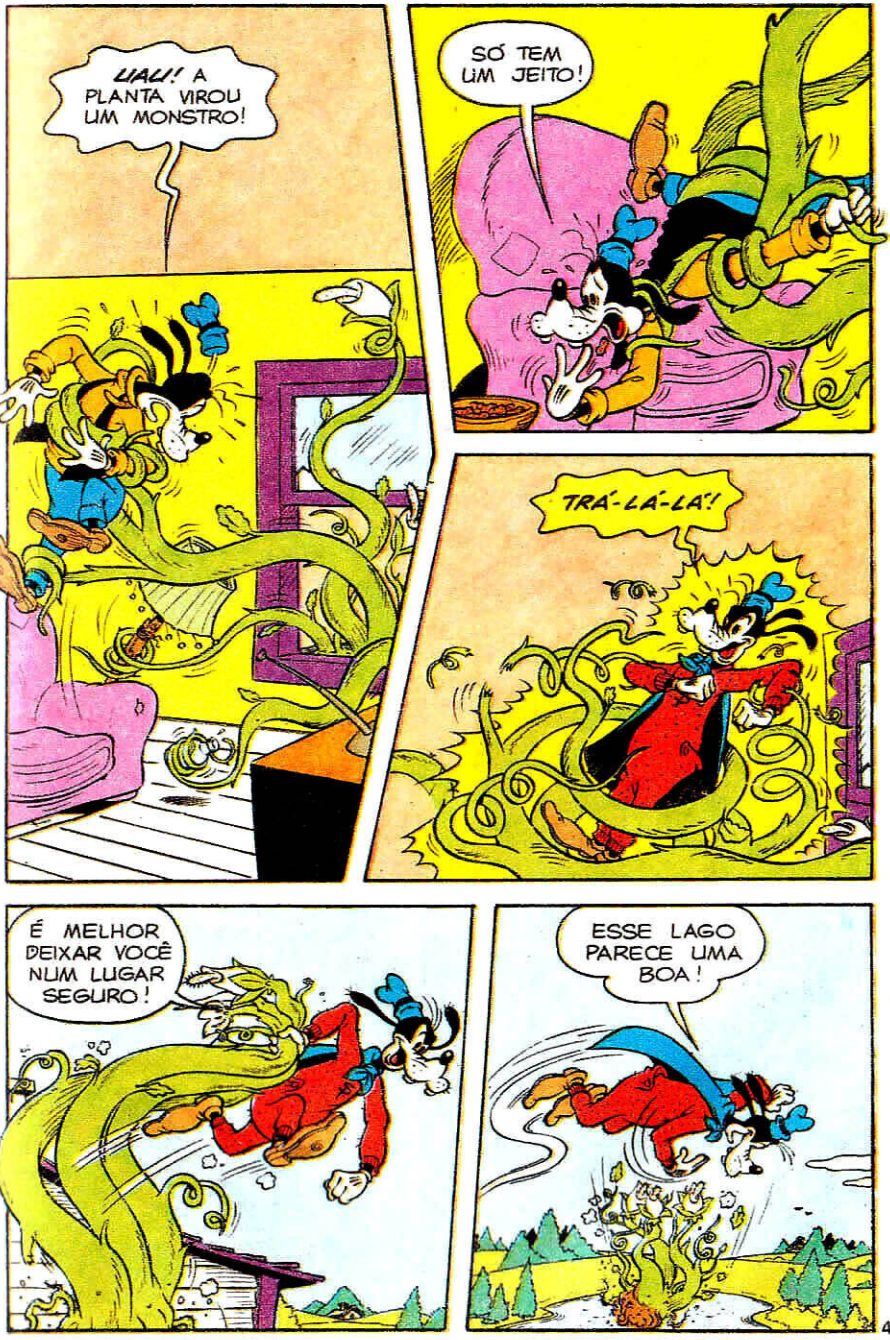
INTERROMPEMOS NOSSA PROGRAMAÇÃO PARA UMA NOTÍCIA URGENTE! O FERTILIZANTE CRECEX TEVE SUA FÓRMULA ALTERADA...

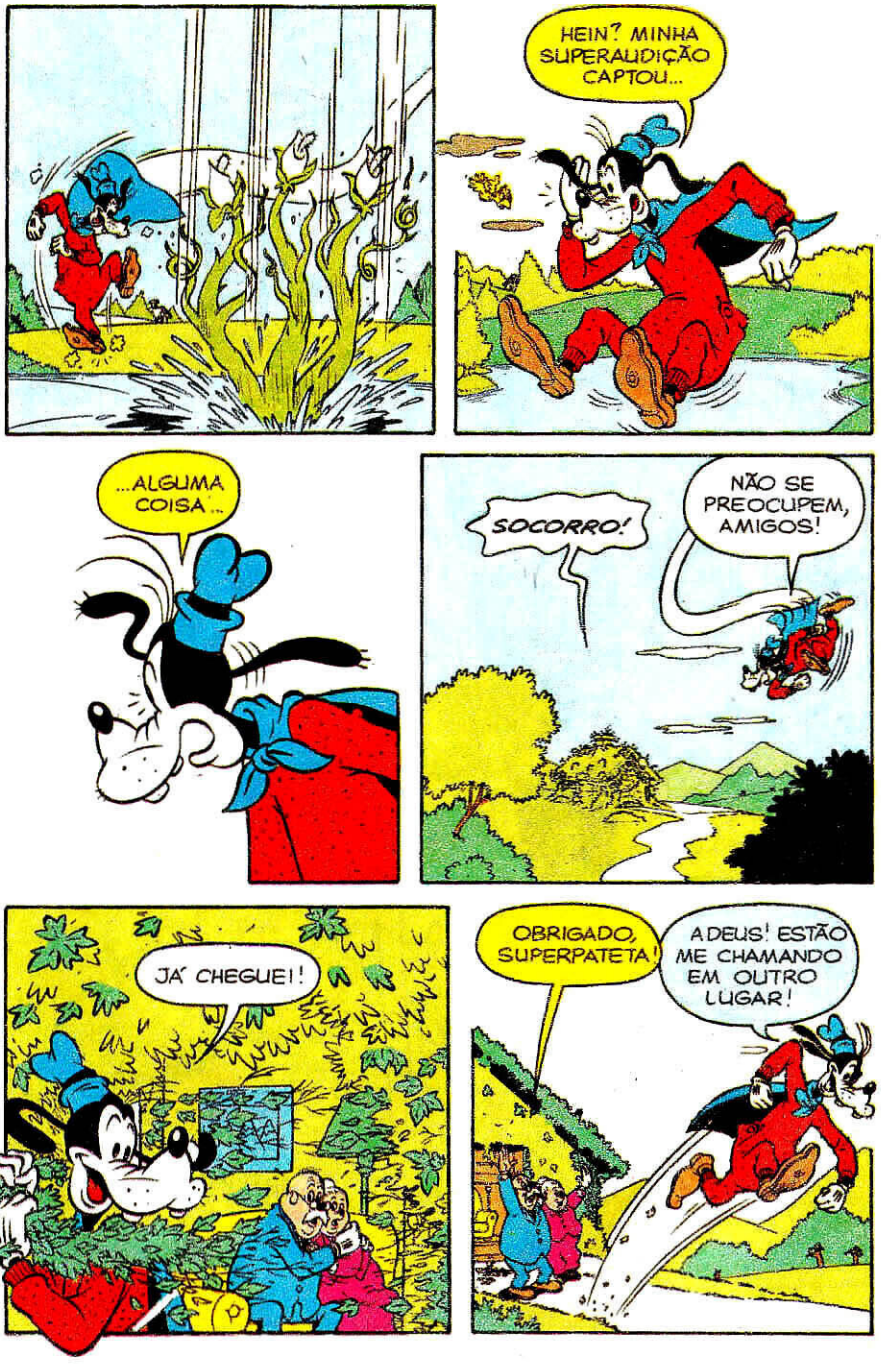

...ESTÁ MUITO MAIS FORTE DO QUE A ORIGINAL!
PÔXA!

...QUEM COMPROU O PRODUTO NÃO PODE USÁ-LO!
NOSSA! QUE FRIA!

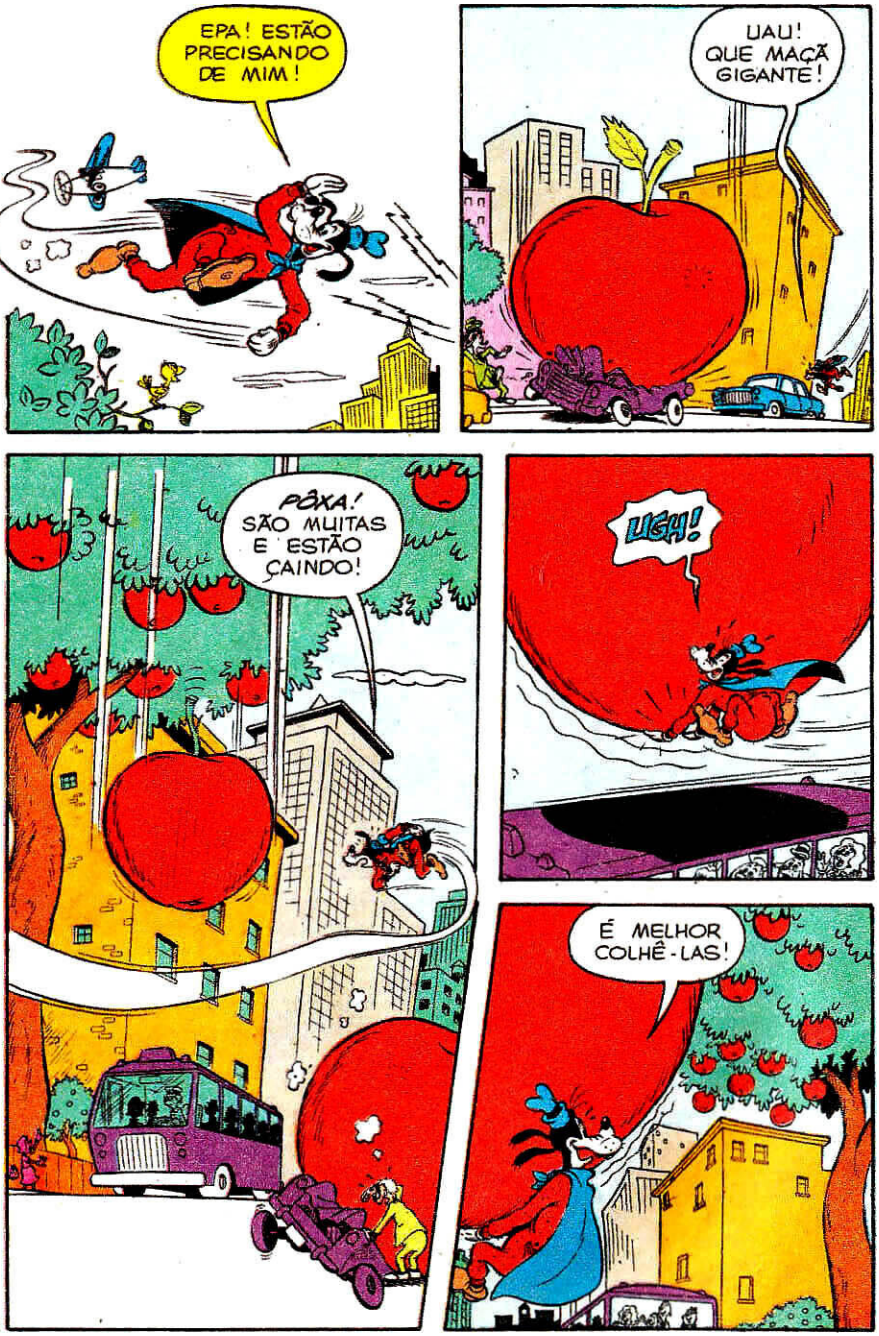
...DEVE DEVOLVÊ-LO IMEDIATAMENTE!
E AGORA?! JÁ COLOQUEI NA PLANTA!

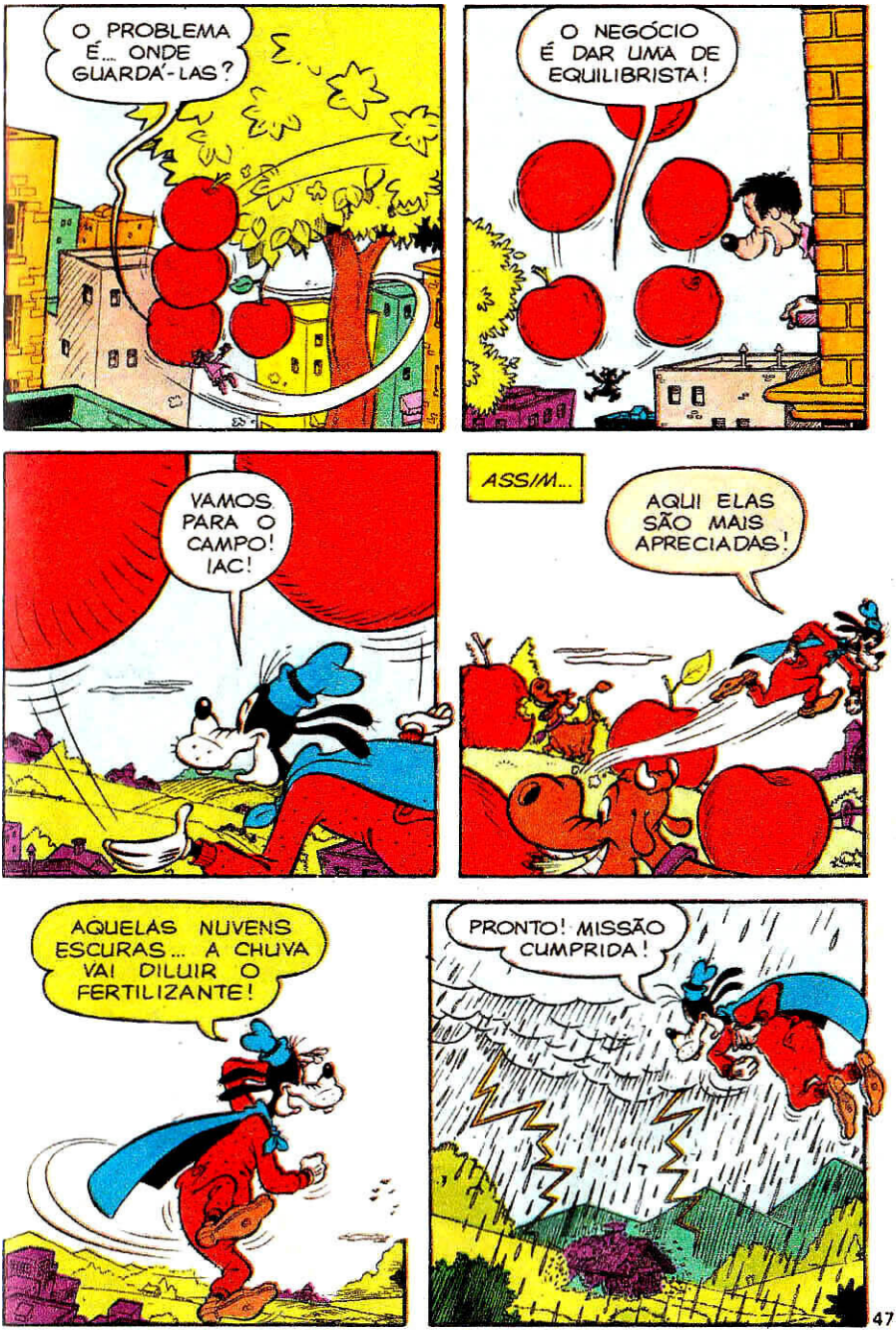
ENTÃO...
IAÀAHHHH!


UAU! A PLANTA VIROU UM MONSTRO!
SÓ TEM UM JEITO!
TRÁ-LÁ-LÁ!
É MELHOR DEIXAR VOCÊ NUM LUGAR SEGURO!
ESSE LAGO PARECE UMA BOA!

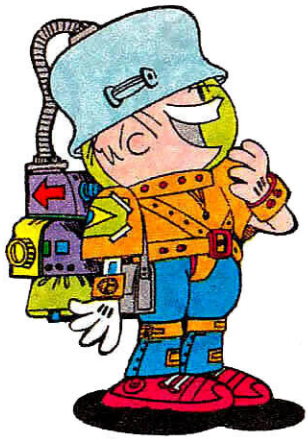

HEIN? MINHA SUPERAUDIÇÃO CAPTOU...
...ALGUMA COISA...
SOCORRO!
NÃO SE PREOCUPEM, AMIGOS!
JÁ CHEGUEI!
OBRIGADO, SUPERPATETA!
ADEUS! ESTÃO ME CHAMANDO EM OUTRO LUGAR!

AJUDE A GENTE, SUPERPATETA!
CALMA, MENINOS! VOU IMPEDIR QUE O AVIÃO SE CHOQUE CONTRA A ÁRVORE!
VAMOS BATER!
UFA! OBRIGADO!
VOCÊS ESTÃO BRINCANDO DE JOÃO E O PÉ DE FEIJÃO?
TCHAU, SUPERPATETA!
ADEUS, AMIGOS! TENHO OUTRAS MISSÕES!

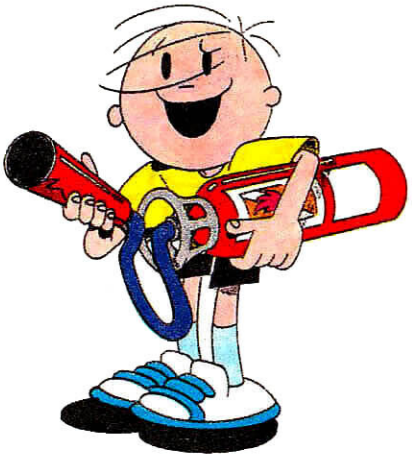

EPA! ESTÃO PRECISANDO DE MIM!
UAU! QUE MAÇÃ GIGANTE!
PÔXA! SÃO MUITAS E ESTÃO ÇAINDO!
UIGH!
É MELHOR COLHÊ-LAS!


O PROBLEMA É... ONDE GUARDÁ-LAS?
O NEGÓCIO É DAR UMA DE EQUILIBRISTA!
VAMOS PARA O CAMPO! IAC!
ASSIM...
AQUI ELAS SÃO MAIS APRECIADAS!
AQUELAS NUVENS ESCURAS... A CHUVA VAI DILUIR O FERTILIZANTE!
PRONTO! MISSÃO CUMPRIDA!

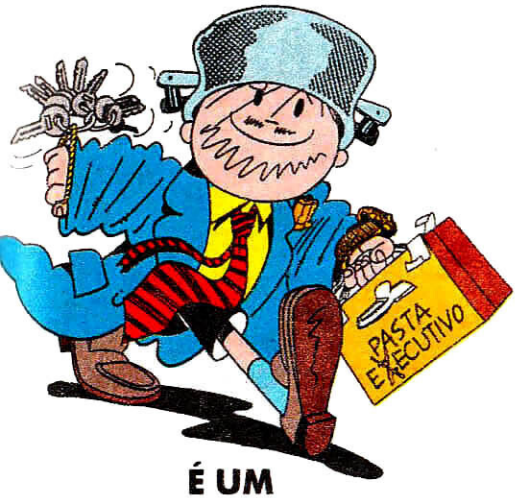
DEPOIS...
... A CHUVA ACABOU COM OS PERIGOS DO SUPERFERTILIZANTE!
OBA! PODEREI ASSISTIR AOS MEUS DESENHOS!
TRIMM!
QUEM SERÁ?
BOA TARDE! SOUBEMOS QUE VOCÊ COMPROU UM DOS SUPERFERTILIZANTES...
E RESOLVEMOS OFERECER-LHE, GRATUITAMENTE, UMA CAIXA DE CRECEX!
OBRIGADO! VOU CULTIVAR MINHAS PLANTAS COM ÁGUA! A NATUREZA QUE CUIDE DO RESTO! IAC!
fim



É UM
ASTRONAUTA?



É UM
BOMBEIRO?



É UM
EXECUTIVO?

É UM CIENTISTA
LOUCO?

Não! É o Menino Maluquinho! Todo mês, ele inventa uma maluquice mais legal que a outra.

Abril Jovem

Não perca nenhuma e divirta-se como nunca. Nas bancas.

O MENINO MALUQUINHO

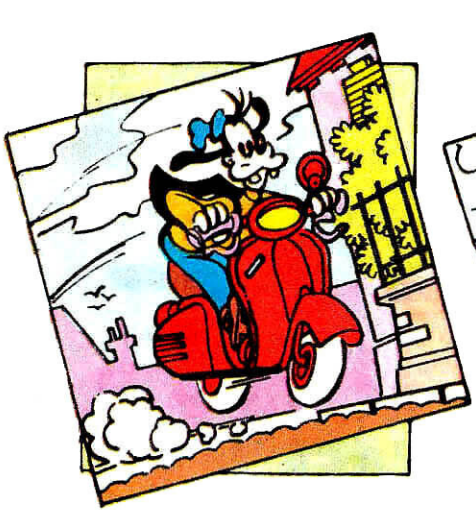
em quadrinhos

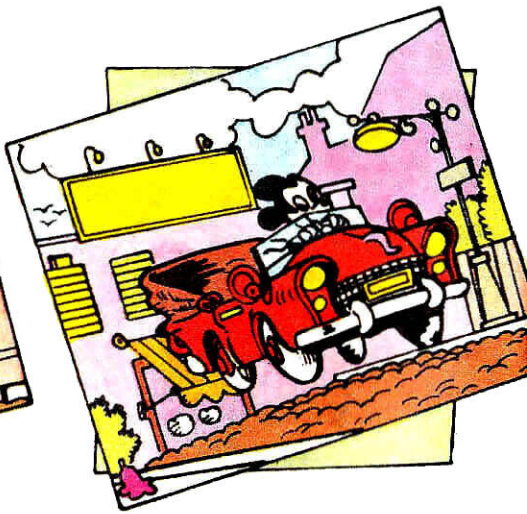
Ziraldo

Passe o tempo com o MICKEY

1 DETALHES

Encontre *sete* detalhes *comuns* nas duas ilustrações abaixo.





2 OS SUSPEITOS

O detetive Pateta tem *oito* suspeitos de um crime. Qual deles será o verdadeiro vilão? Saiba que o criminoso usa chapéu, óculos, gravata (borboleta ou comum) e bigodes falsos.

Resp: 1- Pássaros, chaminés, retrovisores do carro e da lambreta, farol da lambreta e luz do poste, braque da lambreta e trinco do capô do carro, adesivo colado na lambreta e trinco da porta do carro, retângulo acima das janelas; 2- O verdadeiro criminoso é o sujeito mal-encarado de gravata preta. Repare que seu bigode é falso, já que é branco... enquanto seus cabelos são pretos.

RESPOSTA DO ENIGMA

O piloto que disse ter feito acrobacias no ar está mentindo. No seu avião falta a hélice e, sem ela, não poderia decolar. Assim, ele roubou a lanchonete.

Olá, amigos!

Mande suas cartas para:
REVISTA MICKEY
R. Bela Cintra, 299
01415-000 - São Paulo - SP

CLUBES

MINAH BIRD CLUBE — troca de idéias criativas. R. São Leopoldo, 405 - 89100 - Blumenau - SC.
CLUB FAM — troca de correspondências e revistinhas em quadrinhos. R. Senador Máximo, 231 - 57250 - Campo Alegre - AL.
CLUBE MISTER X — troca de correspondências. BNH, bl. 6, ap. 101 - 36400-000 - Conselheiro Lafaiete - MG.

MENSAGEM QUASE SECRETA

De: **Adriana Knorr**
Mondaí - SC

Para: **Jorge**

"Gosto, gostei e gostarei de gostar do gosto gostoso de gostar de você."

Jorge, taí uma mensagem gostosa de receber. Se eu fosse você, **investigava** a autora do recado **bem** de pertinho.

MERCADO DAS PULGAS

"Vendo MARGARIDA 126; PATO DONALD 1912 e 1933; ZÉ CARIOCA 1907; ALMANAQUE DO PATO DONALD 9 e compro MARGARIDA 143; PATO DONALD 1900 a 1902; EDIÇÃO EXTRA 134 e 201; MICKEY 501 a 508; ZÉ CARIOCA 1947; DISNEY ESPECIAL 130; DISNEY SUPERESPECIAL 2: **Cléber S. Cordeiro,** R. Icatuaçu, 99 - 02757-100 - São Paulo - SP. *Troco papéis de cartas:* **Zuleide M. Itáo,** R. Cecília C. de Amorim, 84 - 14940-000 - Ibitinga - SP. *Estou vendendo EDIÇÃO EXTRA 199; PATO DONALD 1931:* **Daniel Éder de Melo,** R. Sinhá Donana, 186 - 37527 - Conceição das Pedras - MG.

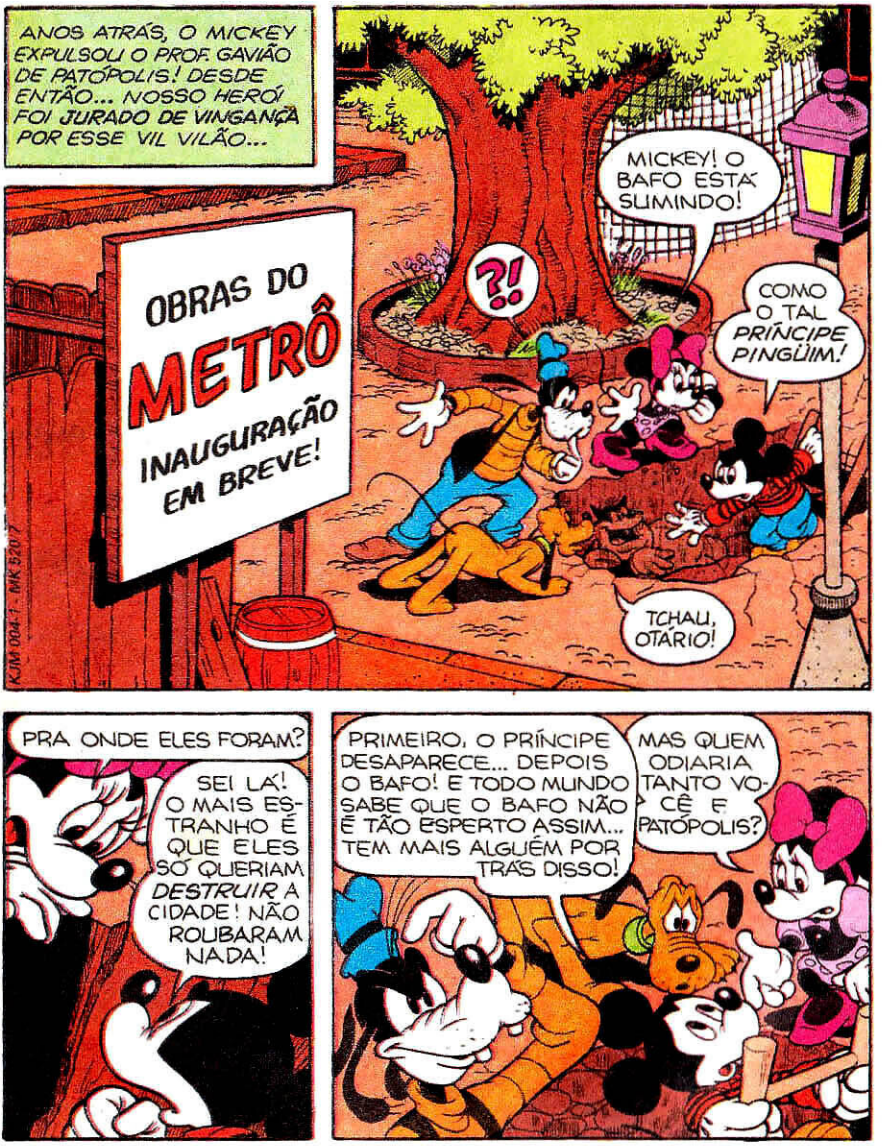
NOVOS PARCEIROS

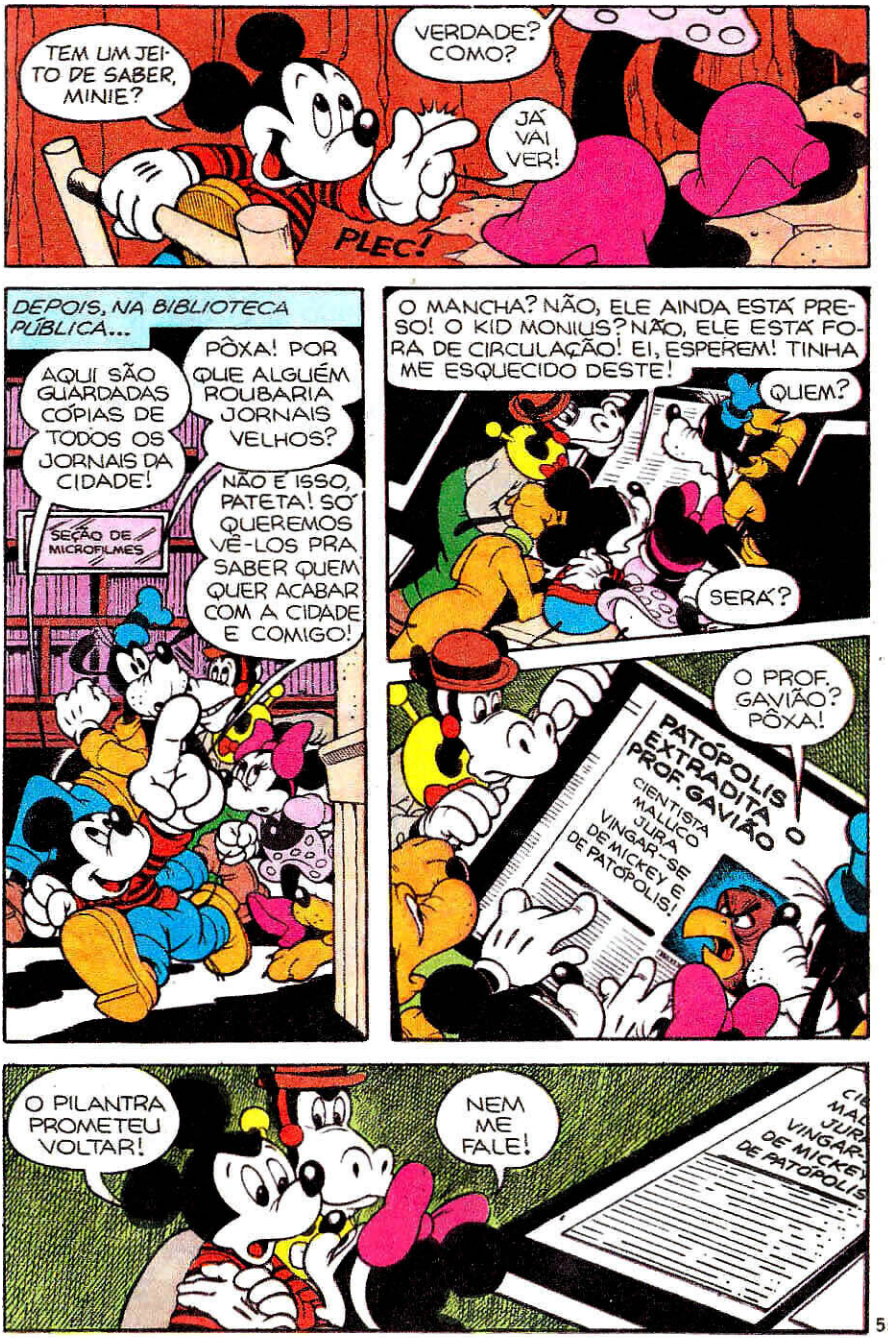
André Cosmo Hilário (10 anos), R. Cincinato Braga, 465 - 09895 - São Bernardo do Campo - SP. **Roberta Meireles Pinto** (11 anos), R. Ponta Porã, 551, ap. 201 - 21230 - Rio de Janeiro - RJ. **Jurandir Alcântara Ferreira** (13 anos), Av. Serra da Piedade, 490, ap. 402 - 34500 - Sabará - MG. **Elen Pereira Morais,** R. Oscar Cintra Gordinho, 223 - 01512 - São Paulo - SP.

MICKEY, PATETA E MINIE

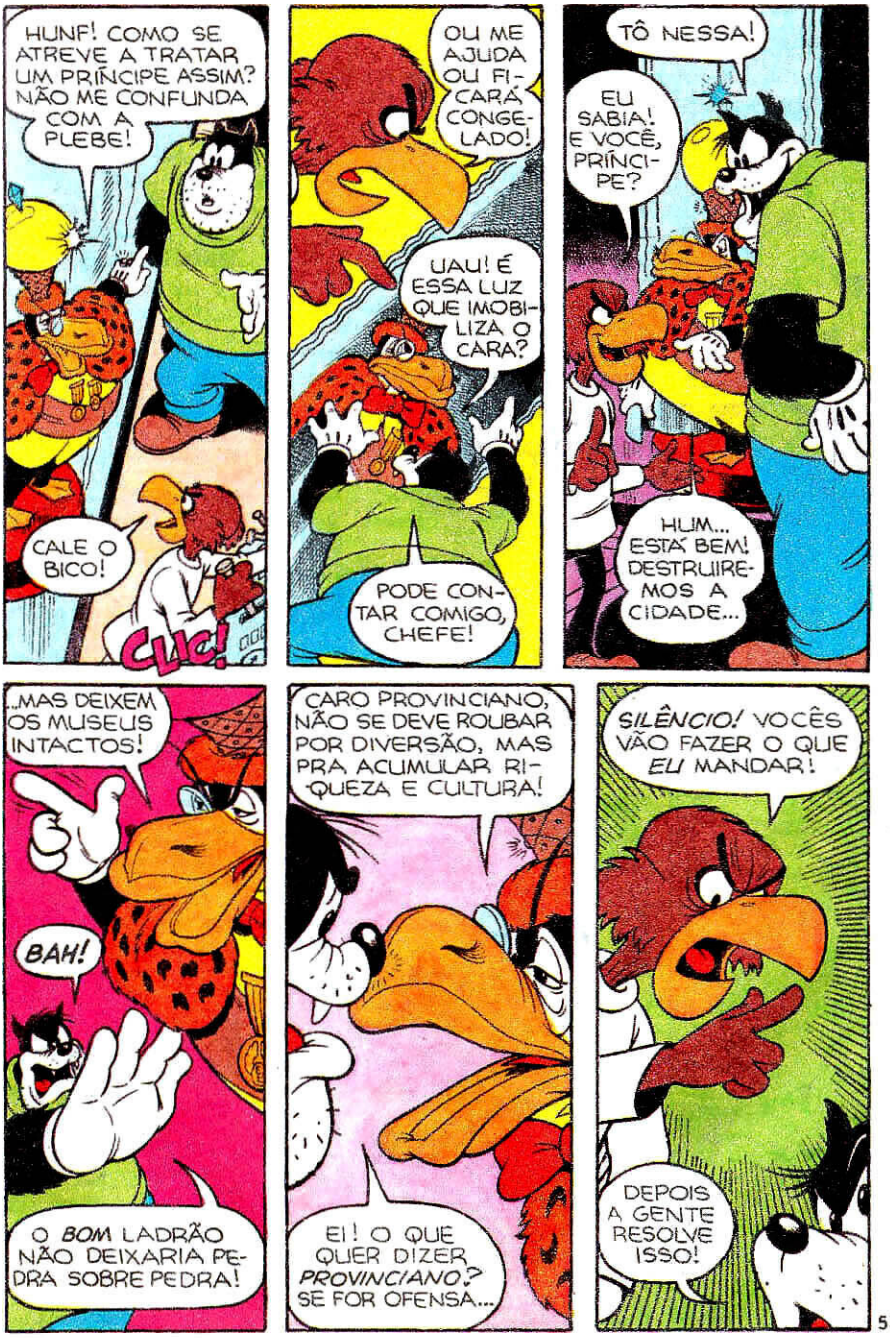
A VINGANÇA DO GAVIÃO

WALT DISNEY



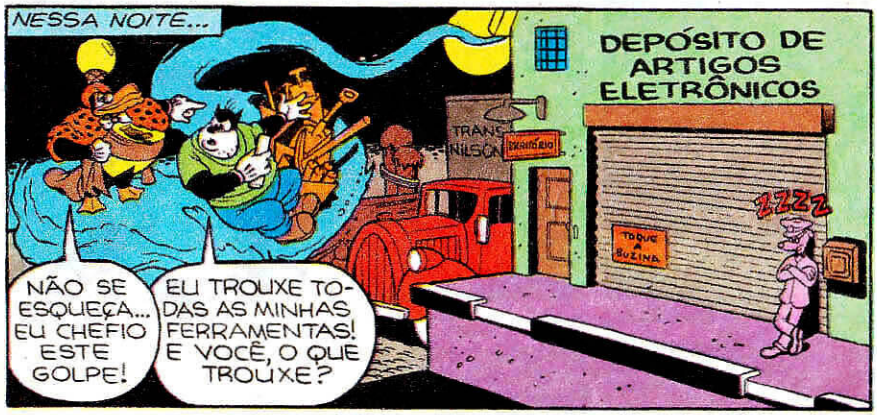

TEM UM JEITO DE SABER, MINIE?
VERDADE? COMO?
JÁ VAI VER!
PLEC!
DEPOIS, NA BIBLIOTECA PÚBLICA...
AQUI SÃO GUARDADAS CÓPIAS DE TODOS OS JORNAIS DA CIDADE!
PÔXA! POR QUE ALGUÉM ROUBARIA JORNAIS VELHOS?
NÃO É ISSO, PATETA! SÓ QUEREMOS VÊ-LOS PRA SABER QUEM QUER ACABAR COM A CIDADE E COMIGO!
SEÇÃO DE MICROFILMES
O MANCHA? NÃO, ELE AINDA ESTÁ PRESO! O KID MONIUS? NÃO, ELE ESTÁ FORA DE CIRCULAÇÃO! EI, ESPEREM! TINHA ME ESQUECIDO DESTE!
QUEM?
SERÁ?
O PROF. GAVIÃO? PÔXA!
PATÓPOLIS EXTRADITA O PROF. GAVIÃO
CIENTISTA MALUCO JURA VINGAR-SE DE MICKEY E DE PATÓPOLIS!
O PILANTRA PROMETEU VOLTAR!
NEM ME FALE!

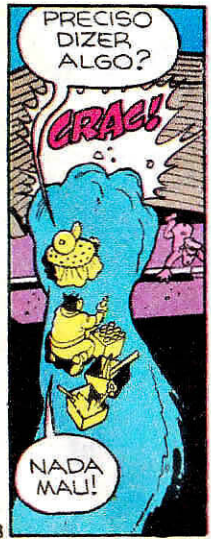
AS ARMAS ESTRANHAS QUE O BAFO E O PINGÜIM USAVAM TINHAM AS INICIAIS P E G!
PÔXA! O QUE QUER DIZER?
PROFESSOR GAVIÃO!
VAMOS! TEMOS QUE PEGÁ-LO!
É ISSO AÍ, MICKEY!
ENQUANTO ISSO...
SEJAM BEM-VINDOS AO MEU LABORATÓRIO! RÊ, RÊ!
DEI ARMAS PRA VOCÊS ACABAREM COM A CIDADE E COM O MICKEY! MAS FALHARAM!
AGORA... OH! ME ESQUECI DE DESLIGAR O RAIO TELETRANSPORTADOR!
UAU! POSSO ME MEXER DE NOVO! MÁQUINAS LEGAIS VOCÊ TEM AQUI, GAVIÃO!
PROFESSOR GAVIÃO!
SINTO MUITO, PROFESSOR!
PODIA ME EMPRESTAR ISSO? QUERO DERROTAR AQUELE RATO!
SILÊNCIO! ESTOU DEGELANDO O PRÍNCIPE PINGÜIM!
CLIC!


HUNF! COMO SE ATREVE A TRATAR UM PRÍNCIPE ASSIM? NÃO ME CONFUNDA COM A PLEBE!
CALE O BICO!
CLIC!
OU ME AJUDA OU FICARÁ CONGELADO!
UAU! É ESSA LUZ QUE IMOBILIZA O CARA?
PODE CONTAR COMIGO, CHEFE!
TÔ NESSA!
EU SABIA! E VOCÊ, PRÍNCIPE?
HUM... ESTÁ BEM! DESTRUIREMOS A CIDADE...
...MAS DEIXEM OS MUSEUS INTACTOS!
BAH!
O *BOM* LADRÃO NÃO DEIXARIA PEDRA SOBRE PEDRA!
CARO PROVINCIANO, NÃO SE DEVE ROUBAR POR DIVERSÃO, MAS PRA ACUMULAR RIQUEZA E CULTURA!
EI! O QUE QUER DIZER *PROVINCIANO*? SE FOR OFENSA...
SILÊNCIO! VOCÊS VÃO FAZER O QUE *EU* MANDAR!
DEPOIS A GENTE RESOLVE ISSO!

ESTÁ BEM! NÃO DESTRUIREMOS OS MUSEUS!
BOM!

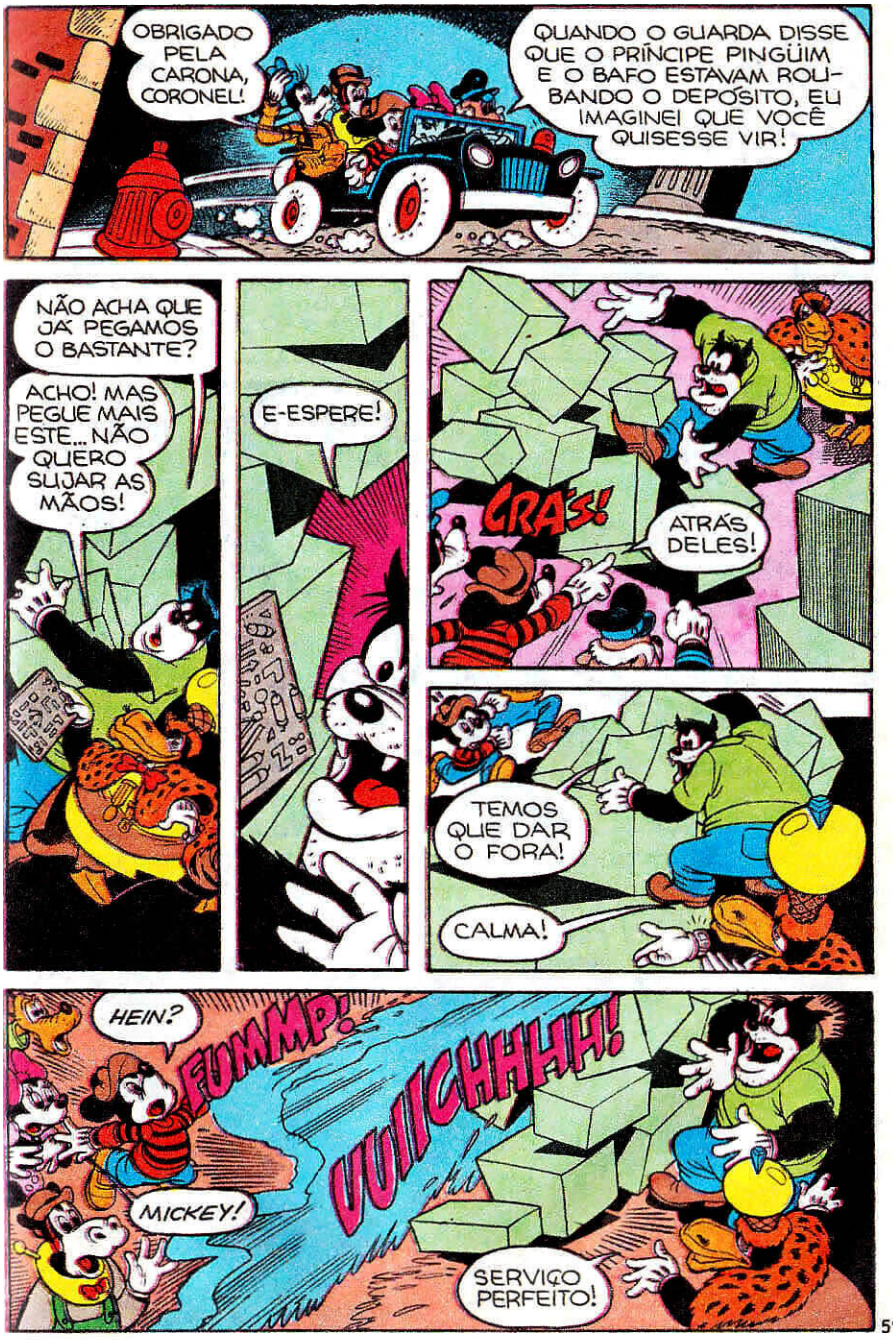
MAS VAMOS DESTRUIR TODO O RESTO DE PATOPOLIS!
LEGAL!
MAS ANTES TEMOS QUE FAZER UM PEQUENO ROUBO!

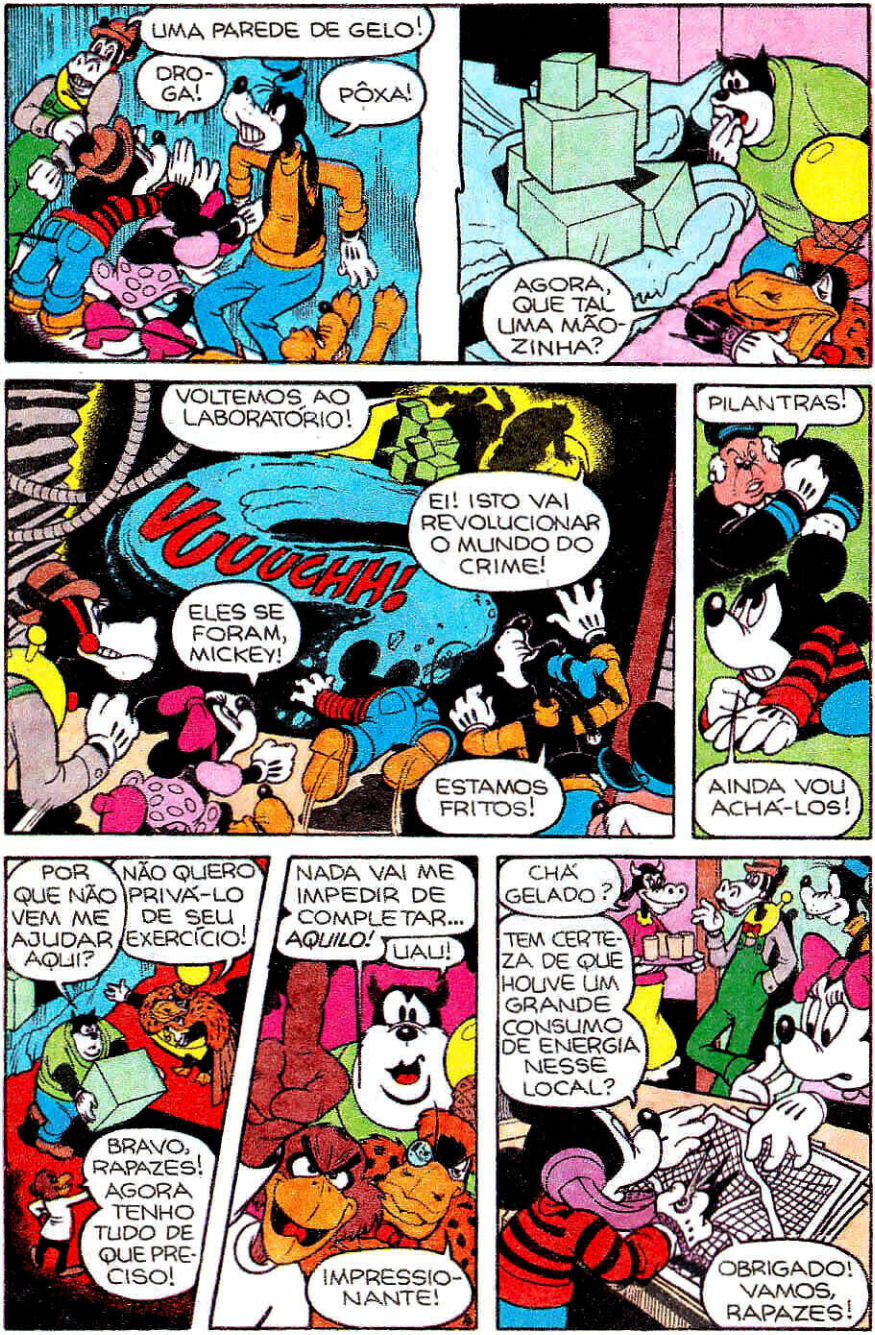

NESSA NOITE...
DEPÓSITO DE ARTIGOS ELETRÔNICOS
TRANC NILSON
ZZZz
TOQUE A BUZINA
NÃO SE ESQUEÇA... EU CHEFIO ESTE GOLPE!
EU TROUXE TODAS AS MINHAS FERRAMENTAS! E VOCÊ, O QUE TROUXE?

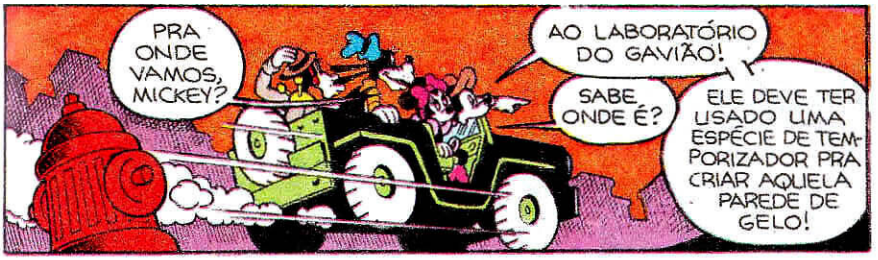

PRECISO DIZER ALGO?
CRAC!
NADA MAU!

ALARME
E AGORA PEGUE AS COISAS QUE O PROFESSOR PEDIU! RÁPIDO!

MOLEZA!
ANTIGAMENTE A GENTE TINHA QUE ARREBENTAR TUDO PRA ACHAR O QUE QUERIA!


OBRIGADO PELA CARONA, CORONEL!
QUANDO O GUARDA DISSE QUE O PRÍNCIPE PINGÜIM E O BAFO ESTAVAM ROUBANDO O DEPÓSITO, EU IMAGINEI QUE VOCÊ QUISESSE VIR!
NÃO ACHA QUE JÁ PEGAMOS O BASTANTE?
ACHO! MAS PEGUE MAIS ESTE... NÃO QUERO SUJAR AS MÃOS!
E-ESPERE!
GRÁS!
ATRÁS DELES!
TEMOS QUE DAR O FORA!
CALMA!
HEIN?
FUMMP!
VUIICHHHH!
MICKEY!
SERVIÇO PERFEITO!


UMA PAREDE DE GELO!
DRO-GA!
PÔXA!
AGORA, QUE TAL UMA MÃO-ZINHA?
VOLTEMOS AO LABORATÓRIO!
VOUUCHH!
EI! ISTO VAI REVOLUCIONAR O MUNDO DO CRIME!
ELES SE FORAM, MICKEY!
ESTAMOS FRITOS!
PILANTRAS!
AINDA VOU ACHÁ-LOS!
POR QUE NÃO VEM ME AJUDAR AQUI?
NÃO QUERO PRIVÁ-LO DE SEU EXERCÍCIO!
BRAVO, RAPAZES! AGORA TENHO TUDO DE QUE PRECISO!
NADA VAI ME IMPEDIR DE COMPLETAR... AQUILO!
UAU!
IMPRESSIONANTE!
CHÁ GELADO?
TEM CERTEZA DE QUE HOUVE UM GRANDE CONSUMO DE ENERGIA NESSE LOCAL?
OBRIGADO! VAMOS, RAPAZES!

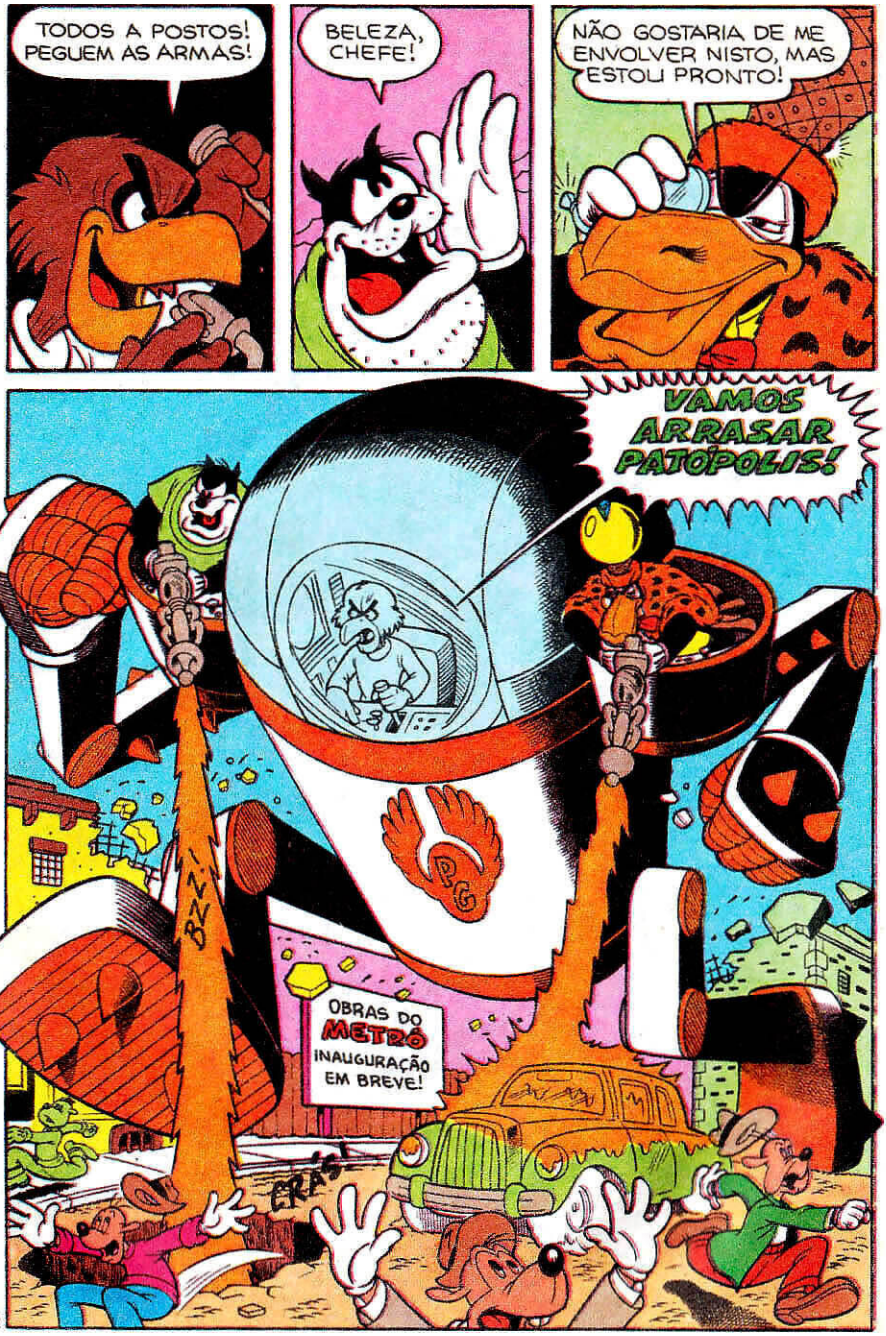

PRA ONDE VAMOS, MICKEY?
AO LABORATÓRIO DO GAVIÃO!
SABE ONDE É?
ELE DEVE TER USADO UMA ESPÉCIE DE TEMPORIZADOR PRA CRIAR AQUELA PAREDE DE GELO!

E ESSE APARELHO PRECISA DE MUITA ELETRICIDADE PRA FUNCIONAR!
ASSIM CONSULTEI A COMPANHIA... E ELES ME DISSERAM QUE HOUVE UM GRANDE CONSUMO DE ENERGIA NO MORRO DA VIÚVA!

SÓ PODE SER LÁ O LABORATÓRIO SECRETO DO GAVIÃO!

SE ESTIVERAM AQUI, JÁ SE FORAM!
VENHA VER ISTO, MICKEY!
JÁ VOU!
PENSEI QUE GOSTARIA DE VER ESTE MAPA!

MAPA? HUM... ESTE CÍRCULO DEVE MARCAR A ÁREA ONDE O GAVIÃO VAI ATACAR AGORA!
NOSSA! VAMOS VOLTAR LOGO!


TODOS A POSTOS! PEGUEM AS ARMAS!
BELEZA, CHEFE!
NÃO GOSTARIA DE ME ENVOLVER NISTO, MAS ESTOU PRONTO!
VAMOS ARRASAR PATOPOLIS!
BZZ!
OBRAS DO METRÔ INAUGURAÇÃO EM BREVE!
ERAS

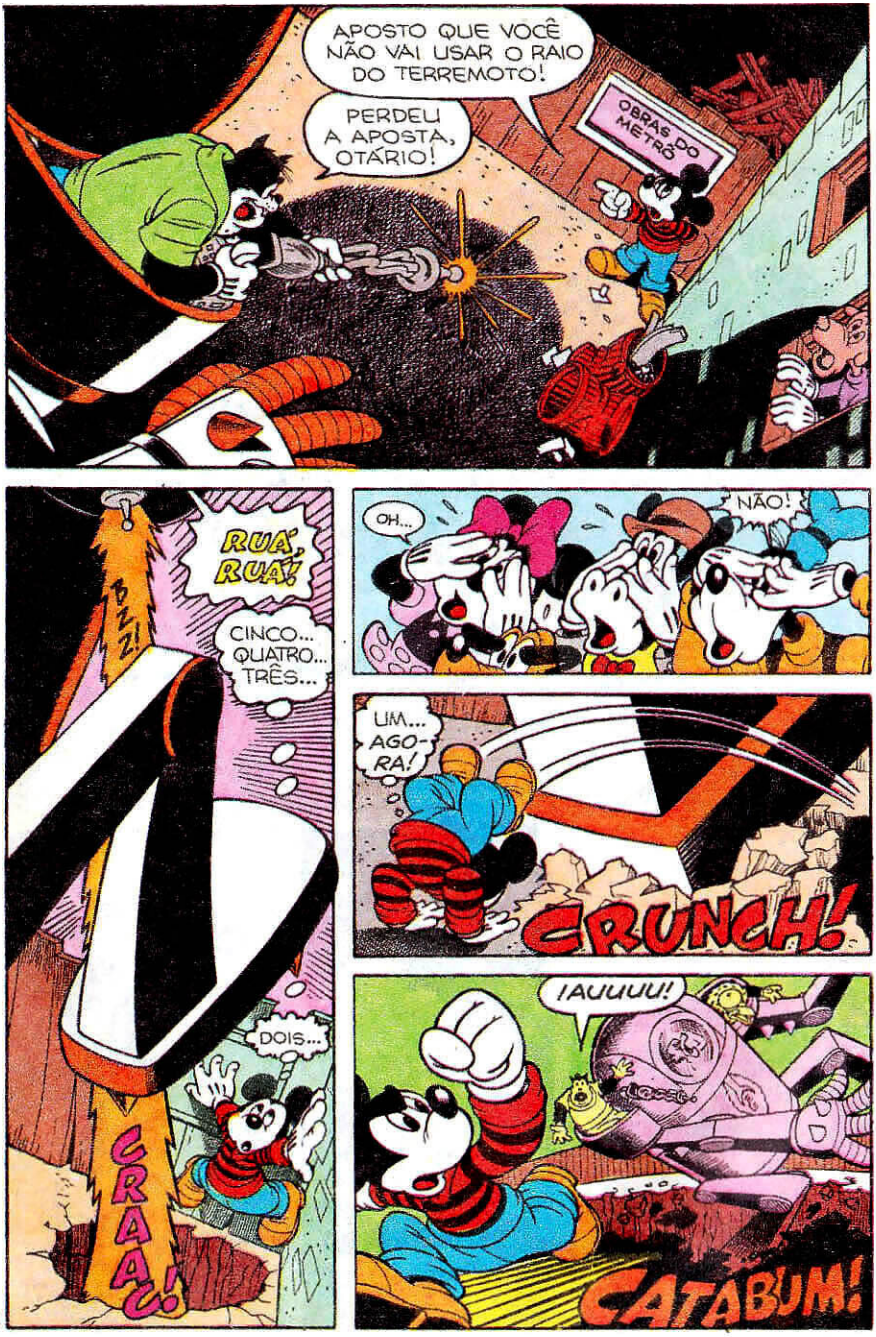
LÁ ESTÃO ELES!
NOSSA, MICKEY! QUE ROBÔ ENORME!
CHEGOU SUA VEZ, RATO! RÁ, RÁ!

VOU ACABAR COM ELE, CHEFE!
VAMOS CONGELAR TODO MUNDO!
CLINC!
EM FRENTE, RAPAZES!

JÁ!
COMO POSSO ESCAPAR? AQUELA COISA É MAIOR DO QUE... JÁ SEI!
OBRAS DO
ETRÔ
AUGURAÇÃO
M BREVE!
ARRG!

CUIDADO, MICKEY!
CHAMEM O CORONEL!

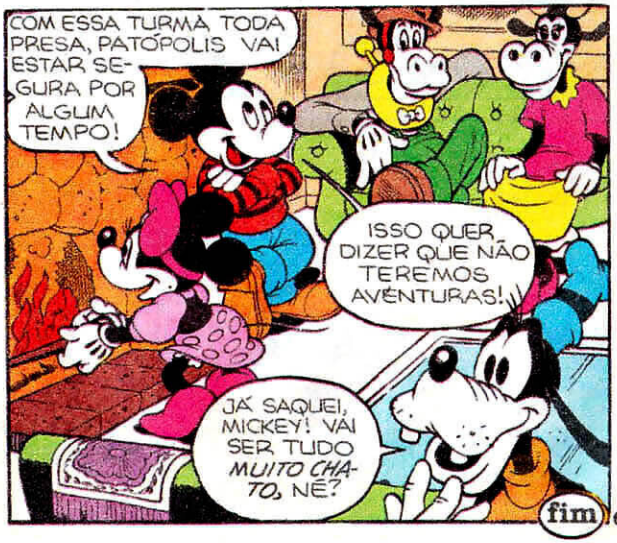
VAMOS, GAVIÃO! CONTINUE ME SEGUINDO!
CHEGOU O SEU FIM, RATO!
OBRAS DO METRÔ


APOSTO QUE VOCÊ NÃO VAI USAR O RAIO DO TERREMOTO!
PERDEU A APOSTA, OTÁRIO!
OBRAS DO METRÔ
RUA, RUA!
CINCO... QUATRO... TRÊS...
BZZ!
DOIS...
CRAAC!
OH...
NÃO!
UM... AGORA!
CRUNCH!
¡AUUUU!
CATABUM!

VOCÊ ESTÁ BEM, MICKEY?
COMO ESCAPOU DE SER ESMAGADO?
CRAAC!
CLUNC!

EU SABIA QUE O TÚNEL DO METRÔ PASSAVA POR AQUI...
ENTÃO ATRAIU O ROBÔ E INDUZIU O BAFO A USAR O RAIO, FAZENDO COM QUE A ESTRUTURA DO TÚNEL CEDESSE!
BAH! EU VOLTAREI, RATO! E AÍ... O GAVIÃO SERÁ VITORIOSO!

PERDÃO, MAS PODIA TIRAR ESTAS ÁLGEMAS? VÃO FERIR MEUS DELICADOS PULSOS!
ORA, VOCÊS VÃO ADORAR A PRISÃO, CARAS! ESPEREM SÓ ATÉ PROVAREM O DELICIOSO PICADINHO DE LÁ!
@☆⚡💀!


COM ESSA TURMA TODA PRESA, PATÓPOLIS VAI ESTAR SEGURA POR ALGUM TEMPO!
ISSO QUER DIZER QUE NÃO TEREMOS AVENTURAS!
JÁ SAQUEI, MICKEY! VAI SER TUDO MUITO CHATO, NÉ?

fim

Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Mickey

Diretor-Gerente: Fabio Mendia

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Eduardo Perácio, Ivone A. Tonetto
Revisores: Dalva Nogueira de Lacerda, Edson Alves
Coordenador de Produção: Pedro Mingati
Auxiliar de Produção: Márcio Borges
Chefe de Arte: Euclides K. Miyaura
Desenhistas: Átila O. de Carvalho, Eli M. Leon, Luiz Podavin, Paulo R. C. Noely
Ilustrador: Aparecido F. Norberto
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares
Decorador: Sérgio Carpenese
Colorista: Miriam Cler C. Vieira
Titulador: Mauro Luschini Persire
Tradutor: José F. Rodrigues
Assistentes de Arte: Arnaldo Nincao, Roberto S. Moriama
Auxiliares de Arte: Gisele Faria, Vandré O. Silva
Atendimento ao Leitor: Roseli A. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Carlos J. Vegas, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Paulo Cossis

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Silvio Fukumoto

Mickey é uma publicação mensal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999, Telex: (011)22115. Telegramas: Editabril. **Assinatura Anual** - 12 pacotes Mundo Disney (Pato Donald / Margarida / Zé Carioca / Almanaque Disney / Mickey). **Preço da assinatura:** soma do preço de capa de cada revista que compõe o pacote vezes o respectivo número de edições ao ano. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade, ou diretamente na Dinap S.A - Distribuidora Nacional de Publicações, Caixa Postal 66.123, CEP 06040 - São Paulo - SP - tel.: (011) 268-2522. Atendemos as seis últimas edições, até o final do estoque. **Data desta edição:** Fevereiro/93 - n.º520. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

200 E TANTAS PÁGINAS PARA SUA DIVERSÃO.

© DISNEY

Estas revistas especiais são pra você que tem um enorme apetite por quadrinhos Disney. Cada uma delas vem com mais de 200 páginas e apresenta as melhores aventuras sobre temas superlegais. Pegue as suas com o jornaleiro e divirta-se em dose tripla.

Sempre um novo exemplar. Sempre um tema diferente.

Disney SUPER ESPECIAL

Disney ESPECIAL

REEDIÇÃO Disney ESPECIAL

Abril Jovem

Nas bancas

CHEGOU

Playcolor® CORES MUTANTES

Com as canetinhas Playcolor™ Cores Mutantes, da Paper Mate, a gente vai colorir e recolorir tudo que nossa imaginação quiser. É um grande barato. Pegue uma folha de papel e desenhe à vontade. Quando quiser mudar de cor, basta pegar a canetinha mutante e pronto! Você vai criar efeitos incríveis.

Peça pra mamãe. Canetinhas Playcolor™ Cores Mutantes.

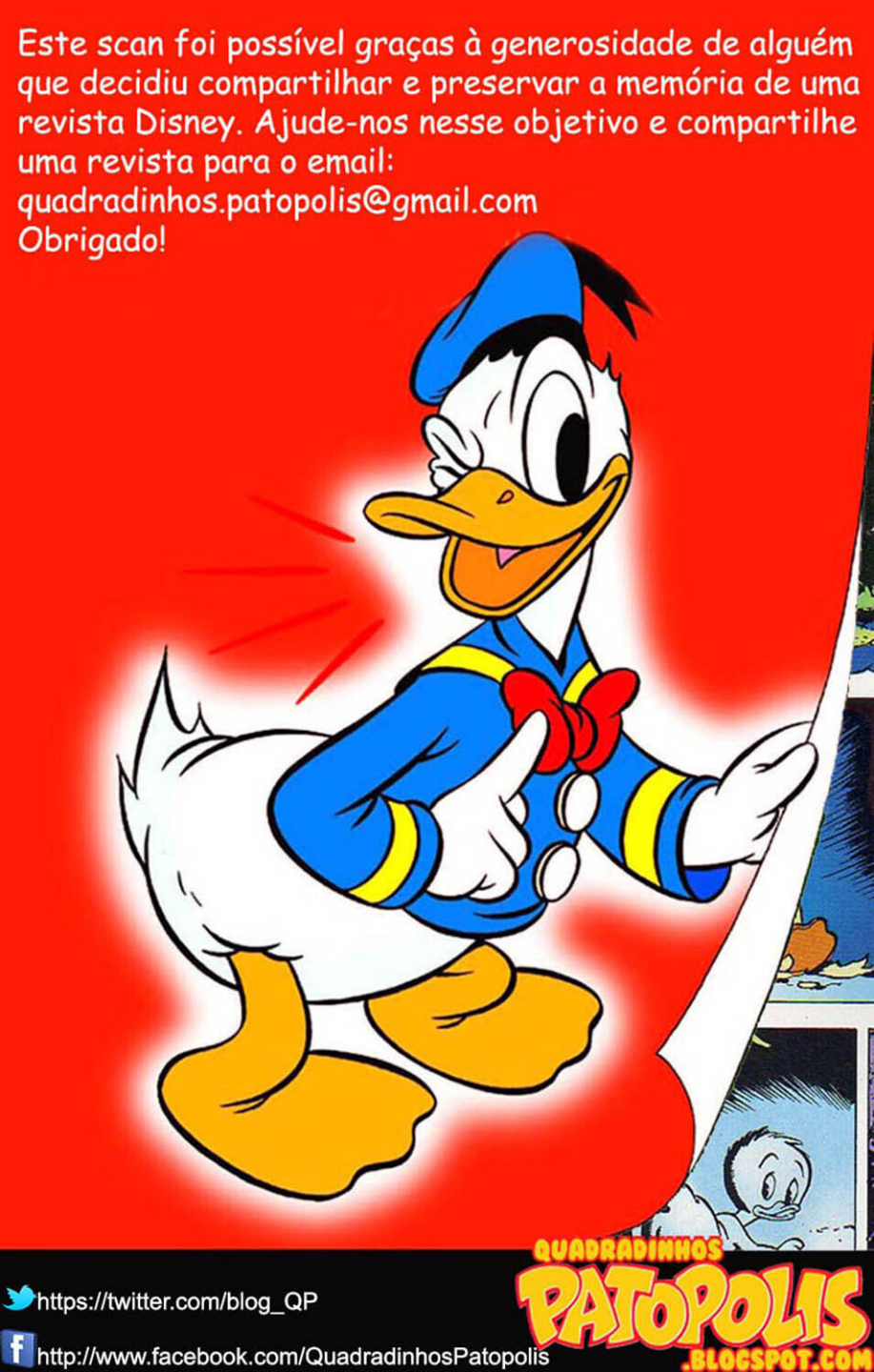
A ALEGRIA DE MULTICOLORIR.

A GENTE PLAYBRINCA MUDANDO AS CORES.

Faça com coração. Faça com

PAPER MATE®

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM